

GIOVANNI ANTONINI, director

Nacido en Milán, Giovanni Antonini estudió en la Civica Scuola di Musica y en el Centre de Musique Ancienne en Ginebra. Es miembro fundador del ensemble barroco “Il Giardino Armonico, que lidera desde 1989. Con este grupo ha participado como director y solista de flauta travesera barroca Europa, Estados Unidos, Canadá, Sudamérica, Australia, Japón y Malasia.

Ha actuado con artistas tan prestigiosos como Cecilia Bartoli, Isabel Faust, Viktoria Mullova, Giuliano Carmignola, Giovanni Sollima, Sol Gabetta, Katia y Marielle Labèque y Kristian Bezuidenhout.

Los logros de Antonini le han llevado a ser un director muy demandado por importantes orquestas. Es director invitado, entre otras, de Filarmónica de Berlín, Concertgebouworkest, Tonhalle, Mozarteum, Orquesta Nacional de España, Leipzig Gewandhausorchester y Kammerorchester Basel.

Sus producciones de ópera han incluido *Le Nozze di Figaro* de Mozart y *Alcina* de Haendel en Teatro alla Scala en Milán. En la temporada 2013/14 dirigió de nuevo *Alcina* en la Opera de Zurich. En 2012 dirigió *Giulio Cesare* de Haendel con Cecilia Bartoli en el famoso Festival de Salzburgo donde en 2013 dirigió *Norma* de Bellini. En 2015 dirigirá de nuevo *Norma* en Salzburgo y Zurich y en 2016 *Le Nozze di Figaro* en Zurich.

Desde septiembre de 2013 Antonini es director artístico del Festival Internacional Wroclaw Cantans en Wroclaw (Polonia), donde recientemente recibió el Premio de Música de Wroclaw (en la categoría de música clásica) por la preparación del programa de la edición de 2014 y sus grandes creaciones artísticas.

Con il Giardino Armonico ha grabado numerosos CDs de obras instrumentales de Vivaldi (incluidas Las Cuatro Estaciones) y otros compositores italianos de los siglos XVII y XVIII: J.S. Bach (Conciertos de Brandenburgo), Biber y Locke para Teldec. Con Naïve grabó la ópera “Ottone in Villa” de Vivaldi y en los últimos años ha grabado con il Giardino Armonico para Decca, Harmonia Mundi y Outhere. En 2013 grabó con Decca grabó *Norma* de Bellini. Con Kammerorchester Basel está grabando las sinfonías completas de Beethoven; las primeras ocho ya han sido publicadas.

Giovanni Antonini es director musical y artístico del prestigioso proyecto Haydn2032, cuyo propósito es grabar todas las sinfonías de J.F. Haydn, que serán interpretadas en algunas de las principales salas europeas. El primer disco “La Passione” fue publicado en noviembre de 2014 y el nuevo “Il Filosofo” ha sido publicado en mayo de 2015 por Alpha-Outhere.