

GLORIA FABUEL, soprano

Nacida en Valencia, estudió piano y canto en el Conservatorio Superior de Música de su ciudad y, posteriormente, se perfeccionó con la soprano Magda Olivero en Milán. Premio de Honor final de carrera y primer premio en seis concursos de canto, entre ellos el Mary Garden de Escocia y el Julián Gayarre de Pamplona, que le abrió las puertas a una temprana carrera.

A los 20 años debutó con el papel principal de la zarzuela *La Tabernera del Puerto* de Sorozábal en el Teatro Arriaga de Bilbao y unos meses más tarde se presentó en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona con la ópera *Il Matrimonio Segreto* de Cimarosa en el papel de Elisetta. Desde entonces ha protagonizado más de 30 títulos operísticos (*Così fan tutte*, *Die Zauberflöte*, *Un Ballo in Maschera*, *L'Elisir d'Amore*, *Werther*, *La Gazza Ladra*, *Fedora*, *La Bohème*, etc.) en los más conocidos teatros y salas de concierto de nuestro país, en América (México, Argentina, Venezuela...) y Europa (Bélgica, Italia, Dinamarca, Inglaterra, Francia, Portugal, etc.) Ha compartido cartel, entre otros, con Kraus, Carreras, Araiza, Pavarotti, Lima, Matteuzzi, Dvorsky, Blake, Palacio, Freni, Serra, Obrastzova, Cortez, Pons, Sardinero, Zancanaro, Moll, etc.

Ha interpretado también variado repertorio de cámara, religioso y sinfónico. Posee grabaciones con obras de compositores como Palacio, Salvador, Asencio, Palau, Mompou, Gershwin, Weill, Ginastera, etc. Es Ghita en el registro de la ópera *Una Cosa Rara* para la firma Astreé dirigida por Jordi Savall. Ha participado en diferentes programas para TVE, RNE, Canal 9, Televisión Francesa, Mexicana y TV2 Danesa.

Actualmente trabaja como profesora de canto en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia. Imparte habitualmente cursos de interpretación y técnica vocal en España, Italia y Dinamarca enseñando junto a intérpretes de la talla de Ileana Cotrubas, Raina Kabaivanska, Dalton Baldwin o Ernesto Palacio. Colabora como profesora en la Escuela Universitaria de Logopedia Gimbernat en Cantabria, investigando junto al foniatra Dr. Alfonso Borragán. Es "Especialista en música" por la Universidad de Valencia y ha ofrecido charlas sobre música vocal española e historia de la ópera en diversas universidades danesas.