

GRACE DAVIDSON, soprano

Nacida y criada en Londres. Comienza su vida musical como violinista estudiando en la Junior Guildhall School of Music and Drama de Londres. Compaginando estos estudios con prácticas para chef en la Escuela de Comida y Vino de Pru Leith, durante este período ganó una beca para estudiar en la Royal Academy of Music. En la Academia fue ganadora del premio en Música Antigua, además de quedar como finalista tanto el English Song Competition como en el London Handel Competition.

Muy demandada como solista especializada en música barroca y renacentista, Grace también disfruta de una carrera de canto sumamente versátil, cantando para muchos compositores modernos, en el estilo crossover, en cine y en la industria del pop. Grace trabaja con Saxofonista Christian Forshaw y es la voz de sus tres álbumes del sello "Integra". La voz de Grace es la interprete solista de la sirena del mal en la película Piratas del Caribe 4 con música de Hanz Zimmer, y también se la puede escuchar en la reciente película Prometheus. Es también la voz solista de Eric Whitacre, presentada en su premiado Grammy 'luz y oro' álbum de 2011 y Waternight, ambos del sello Decca.

Como solista Grace ha grabado el "Pie Jesu" del Requiem de Fauré con la LSO, Tenebrae dirigido por el director Nigel Short en director con el sello de la LSO, 'Stabat Mater' de Paul Mealor con la RPO, Tenebrae y Nigel Short para Decca Records, de Bach St Pasi3n seg3n San Mateo de Ex Cathedra / Jeffrey Skidmore en la etiqueta de la orquídea, las Vísperas de Monteverdi para Signum con la Orquesta del Siglo de las Luces, "Dixit Dominus" en Coro por Harry Christophers, así como su álbum debut como solista lanzado en 2007.

Nuevos títulos de este año incluyen el 'Pianto Della Madonna' de Monteverdi como parte de un disco de Monteverdi del sello Coro de Harry Christophers.

Grace ha actuado como solista con algunos de los directores más prestigiosos del mundo: entre ellos Philippe Herreweghe, Sir John Eliot Gardiner, Ivan Fischer, Sir Roger Norrington y Paul McCreesh.

Actuaciones recientes incluyen la Pasi3n seg3n San Mateo de Bach para Philippe Herreweghe y el Collegium Vocale Gent, con gira en Europa y América. El papel de Belinda con el Theatre of Early Music recorriendo Canadá y EE.UU., Cantatas de J.S. Bach en el Festival de Saintes, etc.