

GRUPO VOCAL KEA

El Grupo Vocal KEA es uno de los coros de referencia dentro del panorama coral vasco. 12 cantantes profesionales integran este ensemble vocal, creado en 1997 con el fin de conformar un instrumento actual capaz de abordar las grandes obras del repertorio coral contemporáneo de cámara.

Desde su creación en 1997 KEA Ahots Taldea ha realizado una intensa labor de difusión de la música coral del último siglo. Es el único grupo de estas características en el País Vasco. Sus componentes provienen de diversas agrupaciones y poseen una amplia formación musical y vocal. Ha estrenado obras de Jesús M^a Sagarna, Enrique Vázquez, David Azurza, Marcos Castán y Aurelio Edler, entre otros. Además ha interpretado por primera vez en el País Vasco obras de De Pablo, Stockhausen, Schönberg, Nörgård, Dusapin, Bacri, Feldman etc.

Ha actuado en el marco del Festival Internacional de Tolosa, Quincena Musical Donostiarra, en la Semana de Música Contemporánea de Leioa (Vizcaya) y en la de Vitoria, Musikaste de Rentería, en la Semana de Música Religiosa de Segovia y en la de Avilés, en el Festival Internacional de Polifonía de Avila, en el ciclo de Polifonía de Sevilla, en el Festival de Arte Sacro de Madrid, en el Teatro Jovellanos de Gijón, en el ciclo de "matinéas" de la Orquesta de Euskadi, Ciclos de Música contemporánea BBK y BBVA en Bilbao, en los festivales de polifonía de Cagliari y Porto-Torres (Cerdeña), en el Festival de verano "Pollyfolia" de Normandía y en el Festival San Juan Coral (Argentina).

En Musikaste de 2000 estrenó en el País Vasco "Zurezko Olerkia", de Luis de Pablo, para grupo vocal, txalaparta y percusión. Esta misma obra fue interpretada ese mismo año en la Quincena Musical Donostiarra, actuación que ha sido recogida en disco compacto. En 2001 obtiene el Segundo Premio del Certamen Internacional de Maasmechelen (Bélgica), en la modalidad de coros de cámara. En 2002 grabó una amplia selección de obras a capella de Nicolas Bacri. También ha grabado en dos Cds la obra completa del compositor vasco Javier Bello-Portu.

Completa su discografía un CD con una selección de música a capella que incluye obras de Daniel-Lesur, Jennefelt, Castán, Azurza, S.D. Sandström. Invitado por el Coro Mikrokosmos de Francia, al V Festival de la Voix, en Châteauroux (Francia), 2010.

KEA ha sido uno de los 25 coros seleccionados para el 9º Simposio Mundial de Música Coral, organizado por la IFCM en Puerto Madryn, Argentina en agosto de 2011.

En enero de 2012 estrenó en el Auditorio del Reina Sofía de Madrid “Nozarashi” de Juan José Eslava, para 16 voces mixtas y percusión, dentro de la programación del CNDM. En enero de 2014 estrenó en el Auditorio Reina Sofía de Madrid “Un Poema Nazarí” de Joseba Torre para 12 voces mixtas y viola de gamba, “Celos del aire matan” de Zuriñe Guerenabarrena para 6 voces blancas y “Kotowaza” de David Azurza para 6 voces mixta y viola de gamba.