

GUILLERMO PEÑALVER, flauta

Comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio de Sevilla. Se especializa en las flautas dulce y travesera barroca, estudiando con los profesores M. Martín, N. Stern, W. Dickinson, Ph. Suzanne y W. Hazelzet. Becado por la Junta de Andalucía, ha realizado estudios de perfeccionamiento de flauta travesera barroca en los conservatorios de Toulouse (Francia) y La Haya (Holanda).

Como concertista ha actuado con numerosos grupos en España, Francia, Portugal, Holanda, Alemania, Méjico, Israel y Eslovenia. Ha colaborado con varios de los más prestigiosos grupos de música antigua de España como Poema Harmónico, Extramundi, La Capilla Real de Madrid, La Stravaganza, Al Ayre Español, Concierto Español, Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca, Orquesta Barroca de Sevilla, etc. Ha participado en la grabación de varios discos y grabaciones para radio y televisión con diversos grupos. Ha sido profesor de Flauta de Pico, Lenguaje Musical y Música de Cámara en el Conservatorio Profesional de Música “Manuel de Falla” de Cádiz.