

GÜNTER HAUMER, barítono

El barítono austriaco Günter Haumer se inició en la música con el piano y el clarinete en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena. Realizó estudios de canto en la misma institución y en el Royal College of Music de Londres con Helena Lazarska, Graziella Sciutti y Wicus Slabbert. Recibió así mismo clases magistrales con Walter Berry, Graham Johnson y Wolfgang Holzmair, entre otros.

En la escena operística ha destacado en Europa y Sudamérica como Don Giovanni, El Conde Almaviva en *Las bodas de Fígaro*, Giorgio Germont en *La Traviata*, Ping en *Turandot*, Danilo en *La viuda alegre*, Demetrius en *Sueño de una noche de verano* y Malatesta en *Don Pasquale* por nombrar algunos. En la ópera contemporánea con obras de Jonathan Harvey, Christoph Schlingensiefel y Sanchez-Verdú.

Ha trabajado bajo la batuta de Fabio Luisi, Jesús López Cobos, Salvador Mas Conde, Sir David Willcocks, Gérard Lesne y Sylvain Cambreling entre otros. Ha realizado conciertos en el Musikverein de Viena, Cité de la musique París, Festival de Salzburgo, Auditorio Nacional de Madrid y en la Filarmonía de Varsovia.

Uno de sus mayores intereses es la interpretación del Lied, acompañado por grandes pianistas como Roger Vignoles y Julius Drake. El barítono cuenta con numerosas grabaciones de CD y DVD, así como continuas transmisiones en radio y televisión

Desde septiembre 2012 es solista principal de la Volksoper de Viena. Günter Haumer es también catedrático de canto en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena.