

HANNA HUSÁHR, soprano

La soprano sueca Hanna Husáhr estudió en el Guildhall School of Music and Drama, The Opera School en Gothenburg y el Stockholm Opera Studio.

Durante la temporada 2014/15 Hanna Husáhr trabajó con los directores Jean Christophe Spinosi, Marc Minkowski, Daniel Harding, Rinaldo Alessandrini y Herbert Blomstedt. Además, actuó en Berwaldhallen con la Orquesta Sinfónica de Radio Suecia en el concierto inaugural del Festival Internacional de Bergen en Grieghallen, fue Romilda en *Serse* de Haendel con Ensemble Matheus, Zerlina en *Don Giovanni* en la Ópera Nacional de Bergen y fue solista en la *Sinfonía nº3* de Nielsen en el Concert Hall de Estocolmo, Berwaldhallen y Concert Hall de Gothenburg.

En la temporada 2012/2013 Hanna debutó en la Philharmonie de Berlín con obras de Schubert y Kraus con *L'arte del mondo*. Cantó, con gran éxito, en el Concert Hall de Estocolmo con la Real Filarmónica de Estocolmo en la ceremonia del Premio Polar Music en honor a Kaija Saariaho. Sus compromisos operísticos han incluido el papel principal en *Lucia di Lammermoor* en la Ópera Nacional de Letonia y Opera på Skäret; Frasquita en *Carmen* en Ópera Kilden en Kristiansand; el papel de Grethe en *Peters Bryllup* en Musikfestspiele en Sanssouci (Potsdam) y representaciones de Cunning Little Vixen en la Ópera Nacional de Bergen.

Sus compromisos recientes incluyen los papeles de *Barbarina* en el Teatro Drottningholm bajo la batuta de Marc Minkowski y *Romilda* en *Serse* en la Ópera de Versailles.

Su repertorio de concierto abarca desde el barroco temprano a la música contemporánea, y ha trabajado con importantes directores como Stefano Ranzani, Leif Segerstam, Pinchas Steinberg, Mikko Franck, Jonathan Cohen y Tobias Ringborg.

Hanna Husáhr fue galardonada en 2011 con el Premio Jussi Björling.