

HARRY BICKETT, director

Reconocido director de ópera y de concierto, Harry Bicket se especializa en el repertorio barroco y clásico y fue nombrado director artístico de “The English Concert” en 2007. También ha sido designado en octubre 2013 como director principal en la Ópera de Santa Fe.

Sus planes operísticos para la temporada 2013/2014 incluyen “Agrippina” en el Liceu de Barcelona, “Hercules” en Canadá y en Santa Fe “Fidelio” de Beethoven. Otros compromisos por el 40 aniversario de The English Concert incluyen “Theodora” de Handel en el Barbican, Teatro de los Campos Elíseos y el Carnegie Hall (así como una gira por EE.UU.) y en el Wigmore Hall actuaciones con Sally Matthews y Lucy Crowe.

Son importantes los éxitos cosechados con los conciertos, grabaciones y giras que ha realizado con The English Concert incluyendo el Wigmore Hall y su presencia en el 2009 y 2012 en los BBC Proms; ópera en el Metropolitan (Rodelinda, Cesar y La Clemenza di Tito), en el Chicago Lyric (Rinaldo y Hercules), en Canadá (Orfeo) y en Burdeos (Alcina). Ha sido director invitado de las Orquestas Sinfónicas de Chicago y Tokio y las Orquestas de Cámara de Los Angeles y St. Paul.