

IL GIARDINO ARMONICO

Il Giardino Armonico, fundado en 1985 y dirigido por Giovanni Antonini se ha posicionado como uno de los ensembles más destacados con instrumentos de época, juntando a músicos de las principales instituciones musicales europeas. El repertorio del grupo está principalmente centrado en los siglos XVII y XVIII. Dependiendo de las necesidades de cada programa, el grupo oscila entre 3 y 35 músicos.

Tras muchos años como grupo en exclusiva de Teldec Classics, consiguiendo importantes reconocimientos para sus discos de obras de Vivaldi y otros compositores del siglo XVIII, el grupo firmó en 2008 un acuerdo en exclusiva con Decca/L'Oiseau-Lyre. Con su sello de grabación el ensemble ha publicado los *Concerti Grossi Op VI* y la cantata *Il Pianto di Maria* de Haendel con la mezzosoprano Bernarda Fink. En 2009 una nueva colaboración con Cecilia Bartoli desembocó en el proyecto "Sacrificium", incluyendo el último disco de Il Giardino Armonico con Decca (galardonado con el Disco de Platino en Francia y Bélgica durante los tres primeros meses) y una larga gira europea. Su CD de la ópera *Ottone in Villa* de Vivaldi, publicado por Naive, fue galardonado con el Diapason d'Or en enero de 2011. El último disco de Il Giardino Armonico, *Alleluja*, con la joven soprano Julia Lezhneva, publicado por Decca en marzo de 2013, ha sido recibido con grandes elogios de crítica y público. Como resultado de esta fructífera colaboración, han grabado un segundo CD que verá la luz a finales de 2015.

Il Giardino Armonico es un invitado habitual en los festivales de todo el mundo, actuando en las más importantes salas de concierto, y ha recibido el aplauso general tanto por sus conciertos como por las producciones de ópera en escena, como *Orfeo* de Monteverdi, *Agrippina* de Haendel, *Il Trionfo del Tempo del Disinganno* y *La Resurrezione*, *Ottone in Villa* de Vivaldi y, más recientemente, la ópera *Giulio Cesare* de Haendel, durante las últimas ediciones de los Festivales de Pentecostés y Verano de Salzburgo.

El grupo colabora habitualmente con solistas como Giuliano Carmignola, Christophe Coin, Katia y Marielle Labèque, Bernarda Fink, Viktoria Mullova, Giovanni Sollima y Cecilia Bartoli. Sus proyectos actuales incluyen colaboraciones con la cellista Sol Gabetta, la violinista Isabelle Faust (con la grabación de cinco conciertos de violín de Mozart), el cellista Giovanni Sollima y la soprano Anna Prohaska.

En noviembre de 2014 se publicó el primer CD del proyecto de las sinfonías completas de F.J. Haydn, titulado "La Passione" y en mayo de 2015 se publicó el segundo "Il Filosofo" (Alpha-Outhere): todo dentro del proyecto "Haydn2032" para el que se ha creado la Fundación Haydn en Basilea. En octubre de 2015 "La Passione" ganó el premio Echo Klassik y "Il Filosofo" es Choc de l'Annee de la revista Classica.