ISABELLE VAN KEULEN ENSEMBLE

Isabelle van Keulen, violín
Christian Gerber, bandoneón
Ulrike Payer, piano
Rüdiger Ludwig, contrabajo

Desde su juventud, la violinista holandesa Isabelle van Keulen ha venido manifestando un fuerte compromiso con la música de cámara en todas las formaciones y con el más amplio repertorio. Formada desde muy pronto en esta disciplina, Van Keulen fue invitada desde el principio de su carrera a actuar con diferentes conjuntos en festivales como los de Lockenhaus, Schleswig Holstein, Verbier, Edimburgo y muchos otros, e incluso fundó su propio festival, el Delft Chamber Music, que dirigió hasta 2006. En 1997, junto al Isos Quartet, grabó los cuartetos de cuerda de Bruch.

En 1990 comenzó una larga relación musical con el pianista holandés Ronald Brautigam, con quien a lo largo de veintitrés años de colaboración ha grabado diez discos. Desde 2006 hasta 2012 fue miembro del Leopold String Trio, con quien registró para el sello Hyperion, entre otros títulos, los tríos de Sergei Taneyev y la versión para trío de cuerda de las “Variaciones Goldberg”, de Bach/Sitkovetsky.

Desde 2011, Isabelle van Keulen lidera su propio cuarteto *Tango Nuevo Isabelle van Keulen Ensemble*, junto a Christian Gerber, bandoneón, Ulrike Payer, piano y Rüdiger Ludwig, contrabajo, con el que se ha presentado en festivales como Schleswig Holstein y Rheingau, y en conciertos en Delft, Amsterdam, La Haya o Haarlem. El grupo ha publicado su primer CD y DVD, con el sello Challenge Classics, con obras de Astor Piazzolla.