

ISMAEL ARRÓNIZ, bajo-barítono

Nace en León, donde se forma musicalmente. Estudia en Madrid con la soprano cubana Emelina López, y más tarde en la Escuela Superior de Canto de dicha ciudad. Posteriormente se traslada a Basilea (Suiza), donde continua sus estudios en la Schola Cantorum Basiliensis con Andreas Scholl, Gerd Türk y Marcel Boone. Realiza su debut operístico en el teatro de Bourg-en-Bresse (Francia) interpretando el rol de Ercole en “L’Ercole amante” de F. Cavalli, bajo la dirección del maestro Gabriel Garrido.

Se ha presentado en teatros y salas de conciertos como la Gewandhaus de Leipzig, Concertgebouw de Amsterdam, Ópera de Vichy, Palau de la Música Catalana de Barcelona, Thomaskirche de Leipzig, Auditorio Nacional de Madrid, Tonhalle de Zúrich, Sala Gaveau de París, Stadtcasino de Basel, Teatro Real de Madrid, Gran Teatro de Reims, Teatro de Görlitz, Ópera de Toulon, Teatro de Basilea, Kulturcasino de Bern, Teatro Romea de Murcia, Ópera de Besançon, Teatro de Bourg-en-Bresse etc.

Así mismo ha colaborado con numerosas orquestas y agrupaciones de prestigio internacional como la Venice Baroque Orchestra, La Cetra Barockorchester, Capriccio Basel, Orquesta Barroca de Sevilla, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Ciudad de Granada, Basler Vokalsolisten, Basler Madrigalisten, Münchner Rundfunkorchester entre otras.

Ha cantado bajo la batuta de directores como Andrea Marcon, Gabriel Garrido, Ljubka Biagioni, David Zinman, Nicolas Fink, Patrick Secchiari, Eduardo López Banzo, etc...