

ITZÍAR ATUTXA, directora

Estudia violoncello en el Conservatorio Superior de Música Juan Crisóstomo Arriaga de Bilbao y en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Posteriormente se traslada a La Haya (Holanda) especializándose, en el Koninklijk Conservatorium, en violoncello barroco con Richte van der Meer y viola da gamba con Anneke Pols. Continuó su formación en ambos instrumentos en el Conservatorio de Tolouse con Antoine Ladrette y Marianne Müller.

Desarrolla una intensa actividad concertística, colaborando habitualmente con numerosas formaciones de música renacentista y barroca. Asimismo es miembro de Banchetto Musicale y del trío Pasamezzo Antiquo. Cuenta en su haber con un elevado número de registros discográficos para distintos sellos.

Atutxa es, desde hace tiempo, profesora de viola da gamba y violoncello barroco de la Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca, siendo la persona que habitualmente dirige su Consort de Violas de Gamba. Es profesora de viola da gamba y violoncello en el Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga de Bilbao.