

IVONNE FUCHS, mezzosoprano

La mezzosoprano alemana Ivonne Fuchs nació en Burg/Magdeburg y vive en Estocolmo, (Suecia). En tan solo unos años se ha creado un nombre como cantante de ópera y concierto.

Ivonne estudió en el Hochschule für Musik Detmold, Royal College of Music de Estocolmo y la Universidad de Ópera de Estocolmo, donde se graduó en 2010. Durante muchos años ha sido alumna de Christa Ludwig.

Ivonne hizo su debut en ópera en el verano de 2009 en el Teatro Drottningholm en Estocolmo, en el papel principal de *Ariodante* de Haendel. Su debut internacional se produjo en 2010 con Waltraute en *Die Walküre* de Wagner en Teatro alla Scala en Milán y la Staatsoper en Berlín, bajo la dirección de Daniel Barenboim. Esa misma temporada interpretó además los papeles de Fricka y Grimgerde en *Das Rheingold* y *Die Walküre* en la Ópera de Wermland en Suecia.

Ivonne ha interpretado a Romeo en *I Capuleti e i Montecchi* de Bellini en Detmold, Baba The Turk en escenas de *The Rake's Progress* de Stravinsky y Etten Frost en la representación original de *Nätverket (The Network)* de Sven-David Sandström en la Universidad de Ópera de Estocolmo. Su repertorio incluye además los papeles de Octavian (*Der Rosenkavalier*), El Compositor (*Ariadne auf Naxos*), Sextus (*La clemenza di Tito*), Brangäne (*Tristan und Isolde*) y Judith (*Bluebeard's Castle*).

Durante su etapa de estudios, Ivonne fue galardonada con numerosas becas, entre ellas del Deutsche Wagner-Gesellschaft, Real Academia Sueca de Música y Teatro Drottningholm. En 2012 fue elegida para la prestigiosa beca Birgit Nilsson.

Su extensa agenda de conciertos la ha llevado a Japón, EEUU y las más importantes salas de concierto de Europa. Ha interpretado *Requiem* de Mozart y *Novena Sinfonía* de Beethoven en Tokyo, *Magnificat* de Bach en Tonhalle Zürich y Herkulesaal Munich bajo la dirección de Philippe Herreweghe, *Johannes-Passion* en Concertgebouw Ámsterdam con Frans Brüggen, *Matthäus-Passion* en Stuttgart con Helmuth Rilling, *Ordet (The Word)* de Sven-David Sandström en Berwaldhallen en Estocolmo y en Copenhagen con Manfred Honeck y *Weihnachtsoratorium* de Bach con la Filarmónica de Copenhagen y Peter Dijkstra.

El repertorio concertístico de Ivonne incluye además *Elías* de Mendelssohn, *Requiem* de Verdi y *Das Lied von der Erde* de Mahler, la última de las cuales fue grabada por Cappricio en cooperación con Deutschland Funk y publicada en CD en 2015. En 2011 publicó un disco con *Trauermusik* de Johann Ludwig Bach en Harmonia Mundi France.

Sus próximas producciones incluyen *Matthäus-Passion* de Bach en Philharmonie de Berlín y la vuelta a Berliner Staatsoper con *Die Walküre*.

Ivonne Fuchs es una apasionada del Lied y trabaja estrechamente con la pianista sueca Anna Christensson. El dúo ganó el primer premio en el Concurso de la Sociedad de Música de Cámara Sueca “Ordet & Tönen” y desde entonces ha actuado en importantes festivales de música de cámara por toda Suecia.