

JAMES BAILLIEU, piano

James Baillieu, a quien el Daily Telegraph describe como “único en su especie”, ha sido el ganador de los premios de los concursos Wigmore Hall Song, Das Lied International Song, y de los concursos Kathleen Ferrier y Richard Tauber. Elegido como representante por la YCAT (Young Classical Artists Trust) en 2010, en el año 2012 recibió la dignidad Borletti-Buitoni y el galardón Geoffrey Parsons Memorial Trust.

Requerido después como un consumado músico de cámara, solista y acompañante, durante 2012-2013 James dirigió un ciclo explorando la música de cámara y canciones de Poulenc y Hahn en el Brighton Festival, trabajó con Thomas Quasthoff en el Verbier Festival, apareció como solista con la Ulster Orchestra (emitido por Radio 3), tomó parte en el Cardiff Singer of the World Competition y grabó para Radio 3 de la BBC con Ben Johnson y Robin Tritschler. Dio recitales en el Wigmore Hall con Lisa Milne, Sophie Bevan, Ian Bostridge, Aylish Tynan, Kathryn Rudge, Mark Padmore y Adam Walker y grabó dos CD: Britten Canticles, con Ben Johnson, para Signum, y Vocalise, con Adam Walker, para Opus Arte.

Esta temporada tiene comprometidos un Mozart Concerto, con la English Chamber Orchestra, en el Royal Festival Hall, un recital en Wigmore Hall con Mark Padmore, grabaciones para Radio 3 con el Signum Quartet y Ruby Hughes y actuaciones de la Schubert's Winterreise con Marcus Farnsworth. También participará en el Leeds Lieder Festival y grabará dos nuevos CD para Champs Hill con Katherine Broderick, Kathryn Rudge y el Heath Quartet.

James ha dado recitales como solista y camerista por toda Europa y fuera del continente. Colabora con un amplio abanico de cantantes e instrumentistas, desde Lawrence Power, Jack Liebeck, los cuartetos Elias y Heath, hasta Mark Padmore, Sir Thomas Allen, Kiri Te Kanawa, Annette Dasch, Pumeza Matshikiza, Allan Clayton, Gerard Collet, Jared Holt, Eri Nakamura, Catherine Wyn Rogers, Jacques Imbrailo, Sarah-Jane Brandon y Kishani Jayasinghe. Festivales y lugares han incluido Wigmore Hall, Berlin Konzerthaus, Musikverein, Bridgewater Hall, National Concert Hall Dublin, Festpillene i Bergen, Spitalfields, Aldeburgh, Cheltenham, Bath, City of London, Aix-en-Provence, St Magnus, Derry y los Norfolk & Norwich Festivals. Como solista ha participado en los ciclos Nottingham and Leeds International Series.

Experimentado profesor, James ha trabajado con regularidad en Italia, en la Accademia di Bel Canto George Solti (con Mirella Freni y Leo Nucci), ha sido profesor de repertorio para el Encuentro de Música y Academia de Santander, España, y continúa trabajando para el Jette Parker Young Artists Programme, en el Royal Opera House, Covent Garden. Es antiguo alumno de la Britten- Pears Young Artists Programme, es asimismo erudito para la Samling Foundation, participando en el European Lied Forum, en Berlín, y en 2011 trabajó con Gerhard Schulz en el Seminario de Músicos Internacionales, de Prussia Cove.

Nacido en Sudáfrica, James estudió en la Universidad de Ciudad del Cabo y en Londres, en la Royal Academy of Music con Michael Dussek, Malcolm Martineau y Kathryn Scott. En 2007 se graduó con un Dip.RAM y recibió el premio Christian Carpenter como reconocimiento a sus excepcionales logros. Fue nombrado miembro de la Hodgson Junior Fellow en 2007, Professor of Piano Accompaniment in 2011 y premiado con un ARAM en 2012.