

JOAN CERVERÓ, director

Manises, Valencia, 1961. Compositor, director, intérprete y profesor. Recibió su formación en los conservatorios de Valencia, Madrid, Barcelona y posteriormente en la Guildhall School of Music de Londres. Es Master en Estética por la UV. Director musical del Grup Instrumental de Valencia desde 1994. Con este grupo se ha presentado en Francia, Italia, Alemania, Inglaterra, Dinamarca, Rumania, México, Argentina, Venezuela, Cuba, China, etc. En el año 2005, como reconocimiento a su importante contribución a la música española, el Grup Instrumental fue galardonado con el Premio Nacional de Música por el Ministerio de Cultura de España.

En su repertorio podemos encontrar decenas de estrenos absolutos, innumerables primeras interpretaciones en España. Dirigió el estreno mundial de la ópera de Mauricio Sotelo de *Dulcinea* en el Teatro Real de Madrid, en 2006 y otros compromisos operísticos que han incluido las *Européras* de John Cage, el estreno español de *Neither* de Morton Feldman en 2008 entre otras. Como compositor ha sido galardonado con el Premio de Teatro de la Generalitat Valenciana a la Mejor Composición Original (1995) y Premio Nacional de la SGAE Daniel Montorio a la Composición de Música Escénica (1996).

Ha sido Director del Festival Internacional de Música Contemporánea "Ensems" durante 18 años (1996 - 2014). En 2004 fue nombrado Director Musical del Ballet de Teatros de la Generalitat Valenciana cargo que desempeñó hasta 2009. Director artístico de la OSV Orquesta Sinfónica de Valencia desde su refundación en 1998.

Profesor del Conservatorio de Música de Valencia desde 1983 fundó el grupo de percusión Amores. Es Profesor Música de Cámara Contemporánea del Conservatorio Superior de Castellón y responsable del "Master de Música Contemporánea" de la Universidad Politécnica de Valencia y profesor del Título Universitario "Música electrónica, electroacústica y vídeo creación" de la misma institución.

Ha sido miembro de diversos jurados de composición como el Premio Reina Sofía/Fundación Ferrer Salat, Composición de la SGAE, Ministerio de Juventud (INJUVE) o el de composición de la Biennial de Zagreb, (Croacia). Ha sido miembro del consejo educativo y del grupo de dirección del Proyecto Integra de la Universidad de Birmingham, financiado y auspiciado por la Comunidad Europea.

En 2011 Joan Cerveró fue nombrado Director musical del Proyecto Veinte/21 formación residente del Auditorio Nacional de Música de Madrid. Es presidente de la Sección Española de la ISCM (International Society of Contemporary Music).