

JOAN ENRIC LLUNA, director

Joan Enric Lluna es un músico polifacético que compagina su labor de clarinetista con la dirección de orquesta y la enseñanza. Su compromiso con la música de cámara le ha llevado a actuar con cuartetos como el Alexander, Tokio, Brodsky o Jerusalén y a colaborar con destacados músicos internacionales. Sus apariciones en el City of London Festival, Festival Classique de La Haya, Música de Cámara de San Francisco, Konzerthaus de Berlín o el Liceo de Cámara de Madrid han sido de especial relevancia.

Joan ha estrenado numerosas obras de cámara de compositores como C. Cano, J. Torres, I. Zebeljan, P. Barker, D. Del Puerto o H. Khoury. En 2005 fundó Moonwinds y dirige desde 2009 el Festival Internacional “Residències de Música de Cambra” en Godella, Valencia.

Como solista, Joan ha interpretado gran parte del repertorio para clarinete y estrenado conciertos de compositores como Sir John Taverner, C. Cano o J. Guinjoan. A destacar sus estrenos de “Qualia” con la OCV y Zubin Metha y “Elogio del Horizonte”, ambas de Sánchez-Verdú, especialmente aclamados en Madrid y en Munich con la Bayerische Rundfunk.

Entre sus grabaciones discográficas caben destacar sus dos grabaciones del concierto K622 de Mozart, con los dos directores Sir Neville Marriner (Tritò) y con Anthony Pay (Cala Records) respectivamente. Ha grabado con los cuartetos Brodsky, Tokio y Alexander, y tiene 5 CDs dedicados a la música española para Harmonía Mundi y Clarinet Classics. Con Moonwinds ha grabado la Gran Partita, las Serenatas para vientos de Mozart, “Una cosa Rara” y un Cd dedicado a divertimentos inéditos de Martín y Soler.

Joan ha actuado como director-solista tanto en el Reino Unido como en España. En un futuro próximo tiene compromisos con orquestas como la Manchester Camerata o la Covent Garden Chamber Orchestra entre otras.

Joan fue nombrado en 2006 por Lorin Maazel primer clarinete de la Orquesta CV del Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia. Anteriormente fue primer clarinete de la Bournemouth Sinfonietta, y primer clarinete invitado en orquestas como la Royal Philharmonic, Academy of St. Martin-in-the-Fields, London Symphony, Chamber Orchestra of Europe, City of Birmingham, London Mozart Players, etc. Joan fue cofundador de la Orquesta de Cadaquès, de la que es primer clarinete. Joan es profesor en la Escola Superior de Música de Catalunya, Barcelona, en el Trinity College of Music de Londres, y es invitado con regularidad a impartir clases magistrales y recitales en importantes instituciones musicales, como la California State University, Royal College y Royal Academy de Londres o la Royal Scottish Academy of Music de Glasgow.