

JONATHAN WEBB, director

Graduado por la University of Manchester, es uno de los directores más versátiles de su generación, con un amplia experiencia tanto en ópera, ha dirigido más de setenta producciones, como en concierto. Debutó con veintiún años dirigiendo *West Side Story* en la Opera House de Manchester. Ha sido director musical de la Ópera de Irlanda, maestro de coro del Wexford Festival y director residente en la Nueva Ópera Israelí de Tel Aviv. Es invitado habitualmente por teatros de ópera europeos, entre los cuales se puede destacar Berlín (Deutsche Oper), Lisboa (Teatro São Carlo), Sevilla (Teatro de la Maestranza), Colonia, Dublín, Tenerife, Roma, Nápoles (Teatro San Carlo), Venecia (La Fenice), Palermo (Teatro Massimo), Génova (Teatro San Carlo), Reggio Emilia, Bari (Teatro Petruzzelli), Bolonia, Parma, Catania, Cagliari, Verona, Ravenna, Pisa, Lucca, Livorno, Trento, Cremona, Como, Brescia, Ferrara, Módena, etc. Ha trabajado frecuentemente con el director escénico Daniele Abbado y colaborado con muchos otros como Goetz Friedrich, Hugo de Ana, Robert Carsen, Graham Vick, David Pountney y David Alden. Invitado por Valery Gergiev dirigió *Lady Macbeth del Distrito de Mtsensk* en una coproducción entre el Kirov y la Nueva Ópera Israelí. Ha dirigido a la Orchestra di Santa Cecilia de Roma, Kings Singers, Orchestra de la Rai Torino, Sinfónica de Jerusalén, Sinfonietta de Israel, Orquesta de Cámara de Israel, Camerata Strumentale di Prato, etc., y colaborado con solistas de primera nivel: Shlomo Mintz, Vadim Repin, Fazil Say, Arabella Steinbacher, Louis Lortie y Alexander Toradze, entre otros. Se ha presentado en festivales como el Maggio Musicale Fiorentino, Caesarea, A Coruña, Wexford, Caracalla, Settembre Musica, Liturgica Festival (Jerusalén), Saito Kinen Festival (Japón, invitado por Seiji Ozawa). Apasionadamente comprometido con los músicos jóvenes, ha dirigido a la Orchestra Giovanile Italiana, la Joven Orquesta Filarmónica de Israel, la Orchestra e Coro Giovanili di Santa Cecilia y el Proyecto Opera Studio en los teatros de Pisa y Livorno. Ha recibido el Premio Internazionale Ultimo 900 Pisa 2000 Nel Mondo y la medalla de la Associazione Pisana Amici della Lirica.