

JORDI FRANCÉS, director

Titulado en 2004 por la Hogeschool Zuyd de Maastricht (Holanda) y premiado en varios concursos internacionales como el WMC Kerkrade (Holanda) en 2005 y el Concours pour Jeune Chefs d'Orchestre Dijon (Francia) en 2010.

Su formación como director incluye a profesores de la talla de Kurt Masur, Peter Eötvös, Neeme Järvi, Paavo Järvi, Jorma Panula, Yaron Traub, Arturo Tamayo, Georges Pehlivanian, Konrad von Abel, etc. y a instituciones como la Manhattan School of Music de Nueva York, el Conservatorio della Svizzera Italiana en Suiza, el International Bartok Seminar de Hungría, o la International Järvi Academy de Estonia.

En 2011 dirige la BBC Philharmonic (Inglaterra) en la grabación de la BSO de la serie "The Real History of Britain" producido por la propia BBC. Ha trabajado con orquestas como: la JONDE de la que fue director asistente en 2012, la JORCAM (Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid) con la que es director invitado frecuentemente, Bulgarian State Opera Orchestra para una producción completa de Madama Butterfly, Saavaria Symphony Orchestra (Hungría), Pärnu City Orchestra (Estonia), Orquesta de la Ópera de Dijon (Francia), entre muchas otras.

Ha sido director asistente de la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España). Actualmente, Jordi Francés es el director titular de la Orquesta Filarmonía de Levante. Ha sido profesor de percusión en cursos y clases realizados en distintas escuelas y Conservatorios Superiores europeos como el CNSM de Lyon, Conservatorio Superior de Gran Canaria, Conservatorio Superior de Valencia, la Academia Permanente NEXEensemble, etc. Junto con Sisco Aparici, crean NEXEensemble, realizando una intensa labor pedagógica y artística, destacando el estreno en España de *Le noir de l'étoile* de Gerard Grisey, *Écart en temps* de Philippe Hurel, *STEELwave* (espectáculo inédito de música con steeldrums), etc, y fundan también el Concurso Internacional de Composición NEXEensemble, habiendo sido en 2009 su segunda edición.