

JORDI RICART, barítono

Nacido en Barcelona, empieza su formación musical de piano, violín y canto en la Escolania de Montserrat, donde canta de tiple solista en numerosas ocasiones y graba sus primeros discos. En el año 1982 empieza la carrera de canto con Montserrat Pueyo en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona, habiendo recibido también clases de diversos especialistas en música antigua y lied en Holanda.

Especializado sobretodo en música renacentista y barroca su repertorio abarca también el oratorio clásico y romántico, habiendo cantado la práctica totalidad de las obras de Bach, Haendel, Haydn, Beethoven, Brahms, Schubert, Schumann, etc. En cuanto a la ópera se refiere, caben ser destacadas sus interpretaciones en *El Giravolt de Maig* de Toldrà, *Die Zauberflöte* y *Don Giovanni* de Mozart, *Il Barbiere di Siviglia* de Rossini, *Il Maestro di Cappella* y *Il Matrimonio Segreto* de Cimarosa, *Apollo e Dafne* de Galiano, *Acis y Galatea* de Lliteres y *The Big Wash Cycle* de Roth entre otras. Actividades realizadas en prácticamente todos los países de Europa, Estados Unidos, Canadá, Oriente Medio y Japón y dentro del marco de muchos de sus más prestigiosos festivales.

Ha colaborado y colabora regularmente con los grupos La Capella Reial de Catalunya, Al Ayre Español, Concierto Español, Real Cámara, Orquesta Barroca Catalana y Capella de Ministrers así como en numerosas orquestas y agrupaciones corales de nuestra geografía, actividad que combina con la enseñanza en Tarragona y Lérida.

Ha grabado, entre otras, para TVE, TVG, TV3, Radio-2, Catalunya Música, France Musique, ZDV y KRO; y unos 70 discos para los sellos discográfico Astrée-Auvidis, Deutsche Harmonia Mundi y Aliavox.