

JORGE MORATA, tenor

Enamorado de su familia y de la música, nace en Valencia. Realiza sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Navarra. Estudia técnica vocal y repertorio con Carlos Chausson. También ha recibido clases de maestros como Rockwell Blake, Ricardo Visus, Raúl Gimenez, Ana Luisa Chova, entre otros.

PREMIO INTERNAZIONALE ARCA D'ORO GIOVANI TALENTI. Seleccionado para formar parte en Generation Baroque 2011- 2012 por Le Parlement de Musique - Martin Gester.

Ha cantado en el Auditorio Nacional de Madrid, Palau de la Música de Valencia, Teatro Arriaga de Bilbao, Teatro Gayarre de Pamplona, y en diversos festivales de Alemania, Eslovenia, España, Francia, Hungría, Italia y U.S.A, como el Early Music Festival of Whashington and Connecticut, F.M.A. Estella, Festival de Brezice de Eslovenia, Festival de Música Sacra de Paderborn, Öt Templom Festival de Györ, Festival Entrevozes de Arnada del Duero, Aracena, Cambrils, Quincena musical de San Sebastián, Espazos Sonoros de Santiago, Música Antiga of Vilafranca, Semana Medieval de Elche, Saint-Cyprien Festival, Sarrebourg Festival International de Musique, Marchesato Opera Festival de Saluzzo y el Ciclo de Cantatas de J.S. Bach de la Comunidad de Madrid.

Ha representado a el Conde Alberto en "L'occasione fa il ladro" de Rossini junto a la Orquesta Sinfónica de Navarra; interpreta a Don Ottavio en "Don Giovanni" de Mozart con la Ópera Jove de Catalunya; también ha realizado funciones de "Bastien und Bastienne" de Mozart por diversos escenarios de España y Guinea Ecuatorial; canta el rol de Beppe en la opera "Rita, le mari battu" de Gaetano Donizetti para la Fundación Bancaixa; ha sido Damon en "Acis and Galatea" de Handel en el Festival de Sarrebourg (Francia) y en Poznań Baroque (Polonia), dirigido por Martin Gester; "Le Médecin Amoureux" de Grandval en el festival Kasteelconcerten de Holanda; ha interpretado a Colin en "Le Devin du Village" de J.J. Rousseau en el Cultuurcentrum de Lommel en Bélgica, ha sido Paul en "The Toy Shop" de Seymour Barab, dirigido por Jordi Bernácer, una producción de OCN en el Teatro Gayarre de Pamplona y de la ABAO Txiki en el Teatro Arriaga y ha estrenado "El Guardainfante" de David Gálvez en el Teatro Manuel de Falla de Asunción (Paraguay). Ha tenido la fortuna de trabajar con directores de escena de la talla de Adrián Schvazrstein, Pablo Ramos, Pep Ricart y Carlos Harmuch.

En el ámbito del oratorio ha interpretado los Evangelista de la "Johannes Passion", de la "Matthäus-Passion" y diversas Cantatas de J.S. Bach; el "Magnificat" de Vivaldi; la "Krönungs-Messe", "Missa in C m" y la misa "Réquiem" de Mozart; "Jephte" de Carissimi; "Notus in Judea" de Charpentier; "Cantata a la Duchessa de l 'Albufera" de Fernando Sor, "Preclarum Calicem" de Martínez Báguena, y la cantata "Mare Dolorosa" de José Vivo.

Es fundador del Ensemble Recondita Armonia junto a la violagambista [Lixsania Fernández](#) y colabora como tenor solista con agrupaciones como La Chimera (Eduardo Egüez), Le Parlement de Musique (Martin Gester), Le Tendre Amour (Esteban Mazer y Katy Elkin), o Nova Lux Ensemble.

Ha realizado diversas grabaciones para los sellos Arsis, ACCP o NB.