

# JOSÉ LEMOS, contratenor

El Contratenor brasileño José Lemos destaca por su talento único en la ópera y el concierto. Sus últimas actuaciones operísticas incluyen *Il Tigrane* de Scarlatti para la Ópera de Niza (Policare), en *Agrippina* de Handel en Vlaamse Opera (Narciso), la gira con *Il Sant'Alessio* de Stefano Landi con Les Arts Florissants, *L'incoronazione di Poppea* de Monteverdi en el Teatro Real de Madrid y en Salle Pleyel de París y en *Giulio Cesare* en el Göttingen Handel Festspiele.

Su larga asociación con Boston Early Music Festival incluye actuaciones en *Niobe*, *Regina de Tebe* (Nerea), *Dido and Aeneas* (el Espíritu), *Psyché* (Siléne). Regresando en junio del 2015 para la trilogía de Monteverdi con Boston Early Music Festival Orchestra.

También es invitado con regularidad por numerosos grupos americanos y europeos como L'Arpeggiata, Brandywine Baroque, Boston Baroque, Magnificat Baroque Ensemble, NYS Baroque, Chatham Baroque y Quartetto Brio.

En septiembre del 2013 ha lanzado su primer disco en solitario *Lo vidi in terra* para el sello discográfico Sono Luminus.