

JOSÉ MERCÉ

José Soto Soto, José Mercé (Jerez, 1955), bisnieto de Paco La Luz y sobrino de Manuel Soto 'Sordera', cantaba de niño en la Escolanía de la Basílica de La Merced; de ahí su nombre artístico. Dio sus primeros pasos artísticos en los Jueves Flamencos de Jerez y en el tablao gaditano La Cueva del Pájaro Azul.

A los 13 años llegó a Madrid para grabar su primer disco, *Cultura jonda 14. Bandera de Andalucía*, producido por Manuel Ríos Ruiz. En la capital cantó en el tablao Torres Bermejas y en la compañía de Antonio Gades, participando en 1981 en la película *Bodas de sangre*, de Carlos Saura. Más tarde colaboró con el Ballet Nacional. Ganó el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba en 1986, el mismo año que volvió a trabajar con Saura en el filme *Flamenco*.

Ha publicado 17 discos desde aquel primer trabajo de 1968. Con el tiempo llegaron títulos importantes como *Verde Junco*, junto a Tomatito y Enrique de Melchor; *Caminos reales del cante*, *Hondas raíces* o *Desnudando el alma*, aunque su salto a la popularidad llegó con *Del amanecer* -producido por Vicente Amigo- y continuó con *Aire* -que alcanzó el doble platino- y *Lío*, que el propio Mercé definió como "un disco hecho con el corazón". Más tarde publicó *Confí de fuá*, *Lo que no se da*, *Grandes éxitos* y *Ruido*. Acaba de salir al mercado *Mi única Llave*, producido por Javier Limón.

Entre los numerosos reconocimientos que atesora destacan la Medalla de Andalucía, el título de Hijo Predilecto de la Provincia de Cádiz, el Premio Internacional de las Artes Escénicas de la Fundación Cristóbal Gabarrón o el premio Embajador de Andalucía, otorgado por su labor de difusión internacional de la cultura andaluza y, en especial, del flamenco.