

# JOSETXU OBREGÓN, violonchelo

Profesor del Real Conservatorio Superior de Madrid y galardonado con más de 13 premios en concursos nacionales e internacionales, Josetxu Obregón nace en Bilbao, cursa estudios superiores y de postgrado en violoncello, música de cámara y dirección de orquesta con las más brillantes calificaciones en España, Alemania y Holanda, donde estudia cello barroco en el Koninklijk Conservatorium de La Haya y con Anner Bijlsma.

Ofrece numerosos conciertos en Alemania, Francia y en más de 18 países europeos, Japón, China, Israel, Estados Unidos, México, Chile, Costa Rica, Perú, Bolivia, Nicaragua, etc. Ha sido miembro de las más importantes orquestas, como Royal Concertgebouw Orchestra y Rotterdam Philharmonic Orkest, entre otras, y en el mundo de la interpretación histórica ha sido cello solista de EUBO-Orquesta Barroca de la Unión Europea, l'Arpeggiata, Arte dei Suonatori, etc. y ha formado parte de Le Concert des Nations, Orchestra of the Age of Enlightenment (Inglaterra), etc. compartiendo escenario con Jordi Savall, Christina Pluhar, Fabio Bonizzoni, Enrico Onofri, Philippe Jaroussky, etc. y fuera de la música antigua con Krzysztof Penderecki, Plácido Domingo, Jesús López Cobos, etc.

Ha interpretado conciertos en Tokyo Opera City y Yokohama Minato-Mirai (Japón), Teatro Nacional de China (Beijing), Concertgebouw (Amsterdam), Royal Festival Hall y Wigmore Hall (Londres), Salle Pleyel (París), Usher Hall (Edimburgo), Auditorio Nacional (Madrid), l'Auditori (Barcelona), Centro Nacional de las Artes (México), etc.

Artista del sello Glossa, además ha participado en grabaciones para Virgin, Alia Vox, Verso, etc. así como para la BBC3 (Reino Unido), NPS Radio3 (Holanda), NDR, Deutschlandradio, SWR (Alemania), Mezzo, Arte (Francia), TVE, RNE, Televisión de Macedonia, etc.