

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

La Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) pertenece al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), organismo dependiente del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Fue creada en 1983 con el propósito de contribuir a la formación de músicos españoles en la etapa previa al ejercicio de su profesión. Su objetivo prioritario es la ampliación y el perfeccionamiento de sus conocimientos a través del estudio y la práctica del repertorio sinfónico y de cámara, por medio de la celebración de unos seis encuentros anuales. La música contemporánea es objeto de una especial atención por parte de la orquesta gracias a su Academia de Música Contemporánea. También la música barroca ha merecido la creación de la Academia Barroca de la JONDE, presentada en 2013. En 2014 se crea la Academia OCNE-JONDE-Fundación BBVA, una colaboración que ofrece a los músicos de la JONDE de los dos últimos años la posibilidad de trabajar durante dos temporadas en programas de la Orquesta Nacional de España.

La JONDE ha colaborado con solistas tan importantes como Mstislav Rostropóvich, Agustín León Ara, Christian Zacharias, John Williams, Deszö Ranki, Teresa Berganza, María Bayo, Simon Estes, Juan Diego Flores, Judith Jáuregui, Enrico Onofri y Carmen Linares, entre otros, y la han dirigido maestros como Carlo Maria Giulini, Gunther Schuller, Jakov Kreizberg, Fabio Biondi, Vasily Petrenko, Christian Zacharias, Lutz Köhler, Gianandrea Noseda, Christopher Hogwood, George Pehlivanian, Peter Rundel, Edmon Colomer, Jesús López Cobos, Josep Pons, Antoni Ros Marbá, Víctor Pablo Pérez, Rafael Frühbeck de Burgos, Pablo González, José Luis Temes o Günter Pichler.

La JONDE ha participado en la mayoría de los festivales y de los auditorios españoles y también en temporadas de orquestas españolas. Es asimismo destacable la colaboración regular en los últimos años con el Centro Nacional de Difusión Musical, con el Festival Internacional de Música de Alicante y la temporada del Auditorio de Zaragoza. La proyección en el extranjero de la JONDE abarca giras por Bélgica, Rusia, Ucrania, Estonia, Hungría, Francia, Estados Unidos, Italia, Reino Unido, Portugal, Luxemburgo, Alemania, Holanda, Austria, Venezuela, Rumanía y República Dominicana, actuando en salas de conciertos de prestigio internacional.

La JONDE cuenta con el patrocinio de la Fundación BBVA, y participa regularmente en programas de intercambio de músicos con orquestas de otros países, especialmente a través de la European Federation of National Youth Orchestras (EFNYO) y de los diversos Sistemas de Orquestas Juveniles hispanoamericanos. El repertorio que ejecuta abarca desde música barroca hasta contemporánea. Desde 2001 su director artístico es el compositor José Luis Turina.