

# JUAN SANCHO, tenor

Juan Sancho nace en Sevilla, donde comienza sus estudios de piano con María Floristán. Más tarde se gradúa en la especialidad de Canto Histórico en la Escola Superior de Música de Catalunya (Barcelona) con Lambert Climent. Posteriormente trabajará con Raphaël Sikorski (Laboratoire de la Voix, París) y con Raúl Giménez (Barcelona).

Entre los directores para los que ha cantado sobresalen Michel Corboz, William Christie, Gustav Leonhardt, Fabio Biondi, Jordi Savall, Diego Fasolis, Andrea Marcon, Alan Curtis, Richard Egarr etc. Ha cantado con prestigiosas orquestas europeas como la Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestre de Chambre de Lausanne, Orchestra della Svizzera Italiana, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Real Philharmonia de Galicia, Orquesta Filarmónica de Málaga etc. Así mismo, ha sido invitado por numerosas orquestas barrocas, entre las que destacan Concerto Köln, The Academy of Ancient Music, Les Arts Florissants, Accademia Bizantina, Venice Baroque Orchestra, Orquesta barroca de Sevilla, Le Concert des Nations, Hesperion XXI, Europa Galante, Il complesso barocco etc.

Ha realizado su debut en varias de las salas y casas de ópera más emblemáticas del panorama internacional como Teatro alla Scala (Milán), Teatro Real (Madrid), La Fenice (Venecia), Teatro Nacional de Praga, Barbican Center (Londres), Palais des Beaux Arts (Bruselas), Alte Oper (Frankfurt), Auditorio Nacional (Madrid), Palau de la Música (Valencia), Salle Pleyel (París), Opéra Comique (París), Cité de la Musique (París), Auditori (Barcelona), Opéra National du Rhin (Estrasburgo), Opéra National de Lorraine (Nancy), Lincoln Center (Nueva York), Teatro de la Maestranza (Sevilla), Fundação Gulbenkian (Lisboa), Oper Köln, Kursaal (San Sebastián) etc. Igualmente, ha actuado en prestigiosos festivales como Festival d'Ambronay, Maggio Musicale Fiorentino, Quincena Musical de San Sebastián, Festival de Granada, Festival de Música Antigua de Amberes etc.

Sus actuaciones han sido emitidas por televisiones como MEZZO, ARTE, France 3, y por emisoras de radio como BBC, Radio France, Radio Nacional de España, Klara (Bélgica), Radio Televisione Svizzera Italiana, Radio Télévision Suisse etc. Entre sus grabaciones de CD o DVD destacan Alessandro de Handel (DECCA), la trilogía de Monteverdi con William Christie y Les Arts Florissants desde el Teatro Real (DYNAMICS y VIRGIN) y Virtù di strali d'Amore de Cavalli con Fabio Biondi (NAXOS). Ha debutado en roles de ópera y oratorio de Rossini, Mozart, Vivaldi, Bach, Porpora, Monteverdi, Boccherini, Vinci y Handel.

Entre sus futuros compromisos cabe destacar Farnace de Vivaldi y Artasserse de Leonardo Vinci en la Opéra Royal de Versailles con Concerto Köln, Un turco in Italia en el Festival d'Aix-en-Provence bajo la dirección de Marc Minkowski, Alessandro de Handel en Megaron (Atenas, Opéra Royal de Versailles, Festival Handel de Halle, Theater an der Wien, Salle Pleyel, Concertgebouw Amsterdam y el Festival Enescu (Bucarest), la Pasión según san Juan en el Palau de la Música (Barcelona) en el papel de evangelista, la Misa en si menor de Bach en el Liederhalle de Stuttgart, La princesse de Navarre en el Teatro de la Maestranza bajo la dirección de Hervé Niquet, su reaparición en el Palais de Beauxarts (Bruselas) bajo la dirección de Skip Sempé etc.

En 2010 fue galardonado con el premio especial por interpretación de Lied y Mélodie française en el Festival Internacional de Canto Julián Gayarre (Pamplona).