

JUDITH JÁUREGUI, piano

Tras el éxito de su último CD *"Para Alicia"* en homenaje a la gran Alicia de Larrocha editado bajo su propio sello discográfico BerliMusic y después de haberse presentado en los principales escenarios del país, Judith Jáuregui se ha convertido en una brillante realidad del panorama musical español.

Nacida en San Sebastián en 1985, comenzó sus estudios en el conservatorio de su ciudad natal donde su talento destacó muy pronto, debutando en recital con apenas 11 años. Completó su formación de la mano de Claudio Martínez-Mehner y más adelante con un Postgrado en el Conservatorio Richard Strauss de Munich, donde trabajó intensamente con el gran Maestro ruso Vadim Suchanov. Asimismo ha recibido consejos de figuras tan relevantes como Elisso Virsaladze, Vitaly Margulis, Philippe Entremont, Boris Berman o Joaquín Achúcarro.

En los últimos años Judith ha sido invitada a las programaciones cardinales españolas como el Auditorio Nacional de Madrid, Auditori de Barcelona, Auditorio de Zaragoza, Miguel Delibes de Valladolid, Fundación Juan March, Festival de Granada, Festival de Peralada, Festival Musika-Música o la Quincena Musical donostiarra. En el circuito sinfónico ha colaborado, entre otras, con la Orquesta Nacional de España, Sinfónica de Euskadi, Oviedo Filarmonía y la Sinfónica de Bilbao teniendo la oportunidad de trabajar con directores destacados como A. Boreyko, G. Neuhold, D. Matheuz, L. Nasturica, o H. Guzmán.

Consigue dar el salto internacional con actuaciones en puntos de referencia como el Festival de Piano de La Roque d'Antheron (Francia), la Semana de Música de Cámara de Schloss Elmau (Alemania), el Yamaha Piano Salon de Nueva York o junto a la Orquesta Simón Bolívar en Caracas. Ha grabado para importantes medios como RNE, RTVE o France Musique de Radio France. Su primer disco *"Robert Schumann, el arte de lo pequeño"* (Columna Música), se alzó como Mejor Álbum de Clásica en los Premios de la Música Independiente.

Entre sus compromisos más inmediatos se incluyen conciertos con la Orquesta de Cámara de Múnich, Das Neue Orchester de Colonia, la Orquesta de la Comunidad de Madrid, la Sinfónica de Castilla y León o la Orquesta Opus 23 dentro del ciclo Ibermúsica, además de varios programas de recital en la Sociedad Filarmónica de Vigo, Sociedad Filarmónica de Las Palmas o el Auditorio de Alicante y la grabación de su próximo disco con el prestigioso productor inglés Christopher Alder en Alemania. Igualmente le espera próximamente una extensa gira en China.