

JULIÁN HERNÁNDEZ, chansonnier

Aunque nacido en Madrid, pasó su infancia en Vigo donde comienza su relación con el rock and roll y se relaciona con poetas del movimiento Rompenite, así como otros intelectuales de la época. Ha formado parte de los grupos como Coco y los del Mil Quinientos y Mari Cruz Soriano y los que afinan su piano. En 1981 comienza su actividad como miembro fundador de Siniestro Total, grupo en el que inicialmente tocaba la batería; posteriormente pasó a tocar la guitarra, teclados, armónica y será la voz solista manteniéndose al frente de la banda hasta hoy. Durante este tiempo, graban 18 discos oficiales entre los que destacan *¿Cuándo se come aquí?*, *Ante todo mucha calma*, *Made in Japan* o el reciente *Country & Western*. También ha sido integrante de grupos como Def con Dos, Transportes Hernández y Sanjurjo, en el que se acerca a un estilo más próximo al folk y al blues acústico. Julián Hernández ha creado el sello discográfico Discos de Freno, ha formado parte de proyectos cinematográficos con Antonio Blanco, Ricardo Llovo, Marco Aurelio Beviá y Antonio Díaz y ha sido columnista en diversos medios de comunicación como Público, El País o 20 minutos, entre otros. Junto a Manuel M. Romón ha participado en el V Festival Internacional de Spoken Word Palabra y Música en el Teatro Lope de Vega de Sevilla con el espectáculo audiovisual *Arte efímera* y también ha puesto en escena el recital *Ópera Aperta (en parte) Volume 1* en la Fundación Luis Seoane, representando en el Auditorio Municipal Praza do Rei de Vigo la segunda parte del recital titulado *Ópera Aperta (en parte) Volume 2*. Además ha sido invitado en el ciclo *Os seráns do Taller Atlántico Contemporáneo* en el que se combinaba música contemporánea, humor y cocina.