

KERSTIN AVERMO, soprano

En la primavera de 2013 la soprano sueca Kerstin Avemo interpretó a Despina en *Così fan tutte* dirigida por Michael Haneke en el Teatro Real en Madrid y La Monnaie en Bruselas. Otros compromisos recientes incluyen los papeles de Euridice en *Orfeo ed Euridice* en la Ópera de Göteborg, *Così fan tutte* en Wiener Festwochen, Atalanta en *Seerse* en Artipelag (Estocolmo) bajo la dirección de Jean Christophe Spinosi y *Schwanengesang D744* escenificado por el reconocido director Romeo Castellucci en Avignon, en La Monnaie y en París. Ha participado, además, en la película *The Casanova Variations* junto a John Malkovich. En la primavera de 2015 interpretará a la Doncella en *Powder her Face* en Varsovia, seguido de Olympia/Giulietta en *Les Contes d'Hoffmann* en Bregenz, dirigida por Stefan Herheim, durante el verano de 2015.

Kerstin Avemo interpretó el papel de Lulu en la Ópera de Göteborg y de Wendla Bergmann en *Frühlings Erwachen* de Benoît Mernier en La Monnaie y Kristin en *Julie* de Boesmans en el Festival d'Aix-en-Provence y La Monnaie, y ha encarnado los papeles de Blondchen en *Die Entführung aus dem Serail*, Servilia en *La Clemenza di Tito*, Olympia en *Les Contes d'Hoffmann*, Oscar en *Un ballo in maschera*, Musica y Euridice en *L'Orfeo* de Monteverdi, Ofelia en *Hamlet*, Gretel en *Hänsel und Gretel* y Juliette en *Roméo et Juliette*, en escenarios como Oper Frankfurt, Opernhaus Zürich, La Monnaie, Wiener Festwochen, Deutsche Oper am Rhein y The Royal Danish Opera.

Avemo ha interpretado a Iris en *Semele* bajo la batuta de William Christie en Theater an der Wien; Gilda en *Rigoletto* y Violetta en *La traviata* en Weimar; Gilda y Adele en *Die Fledermaus* en la Royal Swedish Opera en Estocolmo; Zerlina en *Don Giovanni* en Aix-en-Provence y en el Bolshoi en Moscú; el papel principal en *Lucia di Lammermoor* en Göteborg; Hanako en *Hanjo* de Hosokawa en Ruhrtriennale; Sophie en *Der Rosenkavalier* en el Grand Théâtre de Genève y Giulietta en *I Capuleti e i Montecchi* en conciertos con la Ópera de Göteborg.

Ha trabajado con numerosos directores como Luc Bondy, David Mc Vicar, Christoph Loy y Kasper Holten bajo la dirección musical de Daniele Gatti, Kazuchi Ono, René Jacobs, Emanuelle Haïm, Esa-Pekka Salonen y otros.

Su repertorio en concierto incluye *Les Illuminations* de Britten, Pasiones de Bach, *Ein deutsches Requiem* de Brahms, *Messiah* de Haendel, 2ª y 8ª Sinfonía de Mahler y *Requiem* y *Misa en Do Menor* de Mozart. En CD y DVD puede verse a Kerstin Avemo en los papeles de Kristin en *Julie* de Boesmans (Cypres), en la producción de *Die Entführung aus dem Serail* de Mozart (Oper Frankfurt) y *Messiah* de Haendel (Harmonia Mundi) con René Jacobs.

Kerstin Avemo estudió en la University College of Opera en Estocolmo.