

KEVIN BOWYER, órgano

Kevin Bowyer nació en Southend-on-Sea en enero de 1961 y estudió con Christopher Bowers-Broadbent, David Sanger, Virginia Negro y Paul Steinitz. Al principio de su carrera ganó primeros premios en cinco concursos internacionales de órgano y en 1987 estrenó la *Sinfonía* para órgano de Kaikhosru Sorabji, de dos horas de duración, considerada de “imposible” de interpretar desde su publicación en 1925. Este hecho le ayudó a cimentar su reputación como un intérprete de música contemporánea. En junio de 2010 estrenó la *Segunda Sinfonía* para órgano (1929-1932) de Sorabji en Glasgow y Amsterdam – una obra de casi 8 horas de duración, considerada la obra más larga para órgano. Recientemente terminó una edición crítica de las obras completas de órgano de Sorabi, un proyecto de mil páginas que le ocupó casi a tiempo completo durante seis años (2008-14)

Kevin ha sido solista en las principales salas y festivales de su país natal. Tours en el extranjero le han llevado por toda Europa, América del Norte, Australia y Japón. Ha publicado un gran número de discos en solitario, muchos de los cuales han ganado premios. Estos incluyen muchas grabaciones de música contemporánea, así como la integral completa de órgano de J.S. Bach (en 29 CDs) y música de Alkan, Brahms, Schumann, Reubke, Hindemith, Schönberg, Messiaen, Alain, etc. Jonathan Wearn (MusicWeb Internacional), lo describió como “one of the world’s hardiest and most formidable virtuosos...” y la revista Gramophone lo describió como “único”.

Kevin es docente y ha impartido conferencias y clases magistrales en muchos países. Es organista de la Universidad de Glasgow.