

LA BELLEMONT

Después de mucho tiempo de trabajo conjunto en programas de música francesa para viola da gamba y bajo continuo y años de búsqueda, la violagambista Sara Ruiz y el laudista Rafael Muñoz encuentran en 2007 a la clavecinista Laura Puerto; en ella hallan a un músico que comparte su forma de entender el repertorio francés. Ha nacido La Bellemont.

Marcados por el perfeccionismo y la atención al detalle, los músicos de La Bellemont se empeñan en trabajar un sonido con identidad, un gesto y una articulación conjuntos que contribuyan a concretar la sonoridad y la filosofía del grupo.

Con el aporte decisivo de Rolf Lislevand, este trabajo trae como resultado un disco dedicado a Marin Marais y la energía para iniciar nuevos proyectos discográficos y de concierto dedicados a una música marcada por la elegancia y la distinción de las cortes francesas y los músicos que tan ricamente las alimentaron.

«Disfrutar y emocionarnos, hacer disfrutar y emocionar con nuestra música». Esta es la filosofía de La Bellemont. La crítica especializada otorgó cinco estrellas al disco *La Voix de la Viole* (Diapason) y ha dicho de ellos que son «portadores de una gran precisión y maestría», además de destacar una «personalidad y profundidad notables».