

LA GALANÍA

La Galanía es una de las formaciones especializadas más importantes del panorama musical español actual.

Fundada en el año 2010 por Raquel Andueza y Jesús Fernández Baena, su finalidad es interpretar música barroca, tanto del siglo XVII como del XVIII, en base a unos cuidados principios historicistas y apostando por colaborar con los mejores músicos tanto españoles como de otras nacionalidades, todos ellos especializados en este repertorio. Sus miembros forman parte de orquestas y grupos prestigiosos a nivel mundial, como L'Arpeggiata, Hespèrion XXI, Al Ayre Español, Orquesta Barroca de Sevilla, Private Musicke, Orchestra of the Age of the Enlightenment, etc. Como eje central del grupo cuentan con la soprano Raquel Andueza, la cual es invitada regularmente a los auditorios y festivales más importantes del mundo.

La Galanía hizo su debut con gran éxito en la Catedral de Pamplona con el *Stabat Mater* de Pergolesi, y rápidamente comenzó a estar presente en los más prestigiosos auditorios y festivales de Europa: Auditorio Nacional de Madrid, Deutschland RheinVokal, Cultur Casino Berna, Konzerthaus de Berlín, WDR Köln, Saint Michel en Thiérache, MAFestival de Brujas, Palacio de la Almudaina de Palma de Mallorca, Festival de Aranjuez, Quincena Musical Donostiarra, Festival Van Mechelen, Festival de Innsbruck, etc.

En enero de 2011 salió a la luz su primer proyecto discográfico, *Yo soy la locura*, para la discográfica Anima e Corpo, álbum que desde su salida al mercado fue un éxito de crítica y ventas, y que recibió de manera unánime el premio Festclásica, otorgado por la Asociación Española de Festivales de Música Clásica. Desde entonces, sus grabaciones de *Alma Mia*, *Yo soy la locura 2* y *Pegaso*, asimismo, están obteniendo las mejores críticas y premios de la prensa especializada.