

LA RISONANZA

Fundada en 1995 por Fabio Bonizzoni como un ensemble vocal e instrumental, La Risonanza es actualmente una orquesta de cámara de instrumentos de época. Con una instrumentación flexible, en función del repertorio que realiza, colabora con regularidad con coros invitados para realizar obras de mayor formato. El Interés de La Risonanza se centra en el repertorio de estilo italiano del final del XVII a la primera mitad del XVIII.

La Carrera discográfica de La Risonanza se inició en 1996 con la grabación de un disco dedicado a Girolamo Frescobaldi. Seguidamente, continuaron con el disco “Missa Non sine quare” de Johann Caspar Kerll (premiado con el “CHOC” por Le Monde de la Musique), “Cantatas” con Barbara Strozzi y Luigi Ross, “I concerti per órgano” de Giuseppe Sammartini y los conciertos para órgano de Franz Joseph Haydn.

Desde el año 2002, La Risonanza graba para el sello español Glossa, completando la integral de Cantatas Italianas de Handel en 2009. La primera grabación de este proyecto “Cantate per il Cardinal Pamphili” siendo premiado con “Stanley Sadie Handel Recording Prize 2007”, un premio internacional anual a la mejor grabación de Handel. El 5º volumen; “Clori, Tirsi e Fileno” y el 7º, “Apollo e Dafne”, también obtuvieron la misma distinción en 2010 y 2011 respectivamente. Además, “Apollo e Dafne”, obtuvo el prestigioso premio Gramophone 2011.

El grupo actúa con regularidad en los principales escenarios y festivales europeos como el Festival of Utrecht, Quincena de San Sebastian, Festival de Cuenca y Festival de Santander, Saint Michel en Thiérache, Arsenal, Ambronay, Accademia di Santa Cecilia en Rome, y en Società del Quartetto de Milán, Auditorio Nacional de Madrid.

La Risonanza recibe el apoyo en Francia de *Conseil général de l'Aisne*, y del Ministerio de Cultura y Comunicación (*DRAC de Picardie*), en el marco de sus actividades artísticas y pedagógicas en el Festival de l'Abbaye de Saint-Michel-en-Thiérache y en la región de Aisne.

La Risonanza, a través de la Associazione Hendel, is apoyada por la Fondazione Cariplo.