

LAWRENCE ZAZZO, contratenor

Nació en Filadelfia (Estados Unidos), graduándose en Música en la Universidad de Yale y en el Royal College de Cambridge y completando sus estudios de canto en el Royal College of Music de Londres. Zazzo hizo su debut operístico como Oberón en *A Midsummer Night's Dream*, y desde entonces ha actuado en las mejores salas de conciertos y teatros de ópera del mundo. Sus principales papeles líricos incluyen los protagonistas de *Giulio Cesare in Egitto*, *Orfeo ed Euridice* de Gluck, *A Midsummer Night's Dream*, así como en *Radamisto*. También ha interpretado Arsamene en *Serse*, Goffredo en *Rinaldo*, Ottone en *Agrippina*, Endimione en *La Calisto*, Ottone en *L'incoronazione di Poppea* y Ruggiero en *Orlando Furioso*, entre otros. Ha trabajado con los directores musicales más importantes en su repertorio. Fue el primer contratenor occidental invitado a cantar el *Messiah* en la Ópera de Shanghai, y ha ofrecido numerosos recitales en distintas salas de conciertos de Europa. Ha actuado con la Kammerorchester de Basilea en una gira europea, con René Jacobs y la Orquesta Barroca de Friburgo, y con John Nelson y L'Ensemble Orchestrale de París. También ha cantado las misas luteranas de J.S. Bach con Joshua Rifkin en Leipzig, la *Matthäus-Passion* en Ambronay y Köthen con la Akademie für Alte Musik, el papel principal de *Amadigi*, con Christopher Hogwood y la Academy of Ancient Music en Londres y Birmingham, el papel protagonista de *Ascanio en Alba* de Mozart con la Berliner Symphoniker, *Nisi Dominus* y el *Gloria* de Vivaldi, con la Camerata de Israel, la *Misa en si menor* de Bach con Ivor Bolton en Salzburgo, *Jephtha* en Graz con Nikolaus Harnoncourt, *Theodora* en París y Viena con Hervé Niquet y Le Concert Spirituel y *Saul* en Berlín y Lisboa con René Jacobs y Concerto Köln. Entre sus grabaciones destacan *Rinaldo*, *Messiah*, *Griselda* y *Saul* para Harmonia Mundi, *Serse* para Virgin Classics y *Partenope* para Chandos.