

LE CERCLE DE L'HARMONIE

Al final de su vida, el caballero Saint George dirigió una orquesta llamada Le Cercle de l'Harmonie. Al frente de ésta y en el antiguo Palacio Bourbons-Orléans, hoy Palacio Real, interpretó las principales obras de su tiempo. Recuperando este nombre en 2005 durante el Festival de Deauville, el director y compositor Jérémie Rhorer, y el violinista Julien Chauvin, desearon crear un ensemble independiente, no como otros sino innovador, cuyas representaciones le otorgasen reconocimiento. Hoy en día, su forma única de tocar ha sido reconocida por la prensa internacional y le han llevado a actuar al frente de las más famosas orquestas en grandes salas europeas o en festivales como Aix-en-Provence o Salzburgo.

Como en los últimos años, en 2013 fue invitado a una de las más importantes salas de París, Le Théâtre des Champs-Élysées, esta vez para interpretar Don Giovanni de Mozart y La Vestale de Spontini. La identidad musical del ensemble está fuertemente unida a las obras maestras líricas e instrumentales de Mozart y Haydn, pero sienten una especial atracción por el repertorio francés desde final del Antiguo Régimen hasta 1830.

Le Cercle de l'Harmonie cuenta con el apoyo de la Fondation Orange, el grupo Swiss Life, y el Ministerio de Cultura (por su relación con las ciudades de Deauville y La Haya).