

LEVENTE PÁLL, bajo

El bajo húngaro Levente Páll abrió la temporada 2015-16 en el Teatro St. Gallen como Príncipe Gremin en *Eugen Onegin* de Tchaikovsky, donde también apareció como Banquo en *Macbeth* y como Loredano en *I due Foscari* de Verdi. Además, ha cantado la 9ª Sinfonía de Beethoven en el Concierto de Año Nuevo de 2015 de la Ópera Estatal de Hungría en Budapest.

Próximas interpretaciones incluyen el papel de Osmin en *El rapto en el Serrallo* en el Landestheater Bregenz, Oroveso en *Norma* de Bellini, así como Don Diégue en *Le Cid* de Massenet

Levente fue miembro de la International Opera Studio de la Staatsoper de Hamburgo desde 2010 hasta 2012. Desde entonces regresa allí cada temporada para papeles como Haraschta en una nueva producción de *La Zorrita Astuta* de Leos Janáček, Baron Duphol y Dottore Grenvil en *La Traviata*, así como Lacayo y mayordomo en *Ariadne auf Naxos*. El 2013 - 2014 realizó su debut en el Teatro Magdeburgo en el papel protagonista de *Le nozze di Figaro* de Mozart. En 2013 el bajo joven hizo su debut en la Bayerische Staatsoper de Munich, donde también regresó en 2014 como Lacayo en *Ariadne auf Naxos*. En 2012 logró su debut en la Opera på Skäret Festival como Raimondo en *Lucia di Lammermoor*.