

LIDY BLIJRDORT, violonchelo

Lidy Blijdorp (1986) es una joven y apasionada violonchelista con un enorme poder narrativo, elogiada por su “impresionante musicalidad” (Cello Biënnale Amsterdam). Se graduó en el Conservatorio de París con la máxima distinción (1ère Prix avec Felicitations, 2011). Actualmente está estudiando en el Queen Elisabeth Music Chapel con Gary Hoffman.

Blijdorp estudió con Monique Bartels en el Real Conservatorio de La Haya y con Michel Strauss en el Conservatorio de París. Además, recibió clases de Anner Bylsma, Dmitri Ferschtman y Richard Aaron. Lidy ha recibido varios premios en diferentes concursos como el Cello Biënnale Amsterdam, Grachtenfestival, Princess Christina y, junto a su cuarteto de cuerda, el Concurso Internacional Charles Hennen.

Blijdorp toca regularmente en los Países Bajos, así como en el extranjero. Ha ofrecido recitales en el Festival de Utrecht Janine Jansen, Grachtenfestival de Ámsterdam, Cello Biënnale Amsterdam, Academia Ravel en San Juan de Luz y el Festival Internacional de Música de Cámara Schiermonnikoog. Como solista ha tocado con varias orquestas, como la Estatal del Hermitage de San Petersburgo, Orquesta de Cámara de Valonia y Orquesta Filarmónica de Lieja.

Blijdorp ha tocado con músicos de renombre como Charles Neidich, Pieter Wispelwey, Janine Jansen y Nobuko Imai. Los conciertos de música de cámara la han llevado hasta Nueva York (Seminario de Música de Cámara Sylff, Juilliard School), Italia (Iglesia de San Domenico, Recanati), Suiza (Festival Ftan) y París (Archivos Nacionales; Teatro des Bouffes du Nord).

Blijdorp toca un violonchelo Sylvestre, por gentileza del Fondo Nacional de Instrumentos Musicales de Holanda.