

LORENZO GATTO, violín

Nacido en Bruselas en diciembre de 1986, Lorenzo Gatto comenzó sus estudios de violín a los 5 años. Más adelante los continuó en el Royal Conservatory of Music dónde ganó un diploma de excelencia a los 17 años. Después siguió perfeccionándose bajo la tutela de Herman Krebbers en Holanda, Augustin Dumay en la Queen Elisabeth Music Chapel de Bélgica y Boris Kuschnir en Viena. Además, Lorenzo ha trabajado con otros grandes músicos como Salvatore Accardo, Zakhar Bron, Pamela Frank, Robert Mann, Midori, Seiji Ozawa, Julian Rachlin, etc. Después de ser elegido Rising Star en 2010/11, Lorenzo empezó a actuar en los principales escenarios europeos como el Concertgebouw de Ámsterdam, Cité de la Musique de París, Wiener Musikverein y también en Atenas, Baden-Baden, Barcelona, Birmingham, Colonia, Hamburgo, Luxemburgo, Newcastle y Estocolmo.

En las últimas temporadas, Lorenzo ha tocado con la Filarmónica de la BBC, Orquesta Filarmónica de Rotterdam, Gelders Orkest, Orquesta Filarmónica de Luxemburgo, Sinfonía Varsovia, Moscow Virtuosi, Orquesta Sinfónica del Estado "New Russia" y Orquesta de la Radio Nacional de Rumania. Fuera de Europa, Lorenzo Gatto ha actuado recientemente en Japón, Corea del Sur, Estados Unidos y Abu-Dhabi.

La discografía de Lorenzo ha sido ampliada recientemente con una grabación del concierto para violín núm. 2 de Martinů con la Orquesta Nacional de Bélgica bajo la dirección de Walter Weller. En 2010 grabó con el pianista Milos Popovic las obras de Enescu, Martinů y Mokranjac, así como el *Concierto núm. 4* de Vieuxtemps con la Philharmonic Orchestra de Lieja bajo la dirección de Patrick Davin. Previamente grabó los tríos para cuerda y la Trucha de Schubert, así como el Trío para cuerda de Mozart "Divertimento".