

LORENZO GHIELMI

Lorenzo Ghielmi ha dedicado muchos años al estudio y la interpretación de la música del Renacimiento y el Barroco como organista, clavecinista y director de orquesta. Ofrece regularmente conciertos por toda Europa, Japón y Estados Unidos, y ha realizado numerosas grabaciones discográficas y para radio (BBC, WDR, MDR, Radio France, NHK). Sus grabaciones de conciertos de Bruhns, Bach, Haendel y los conciertos para órgano y orquesta de Haydn han sido galardonados con el “Diapason d'or”.

Es autor de un libro sobre Nicolaus Bruhns, y varios estudios sobre el arte del órgano en los siglos XVI y XVII, así como un estudio sobre la interpretación de las obras de Bach. Es profesor de órgano, clave y música de cámara en la Scuola Civica di Musica de Milán y en el Istituto Musica Antica. Desde 2006 es profesor de órgano en la Schola Cantorum Basiliensis en Basilea. Es organista del órgano Ahrend de la Basílica de San Simpliciano de Milán, donde ha interpretado las obras completas para órgano de J.S Bach. Ha formado parte de numerosos jurados de concursos internacionales de órgano (Toulouse, Chartres, Tokio, Brujas, Freiberg, Maastricht, Lausanne, Nuremberg), y ha impartido conferencias y cursos de especialización en muchas instituciones de música (Music Academy de Haarlem, Mozarteum de Salzburgo, Conservatorio Nacional Superior de Música de París, Hochschule für Musik de Lübeck, New England Conservatory en Boston, Academia de Música de Cracovia, etc.). También ha supervisado la construcción de varios órganos modernos, como el de la Catedral de Tokio. Lorenzo Ghielmi es el director del conjunto La Divina Armonia.