

MANUEL BLANCO, trompeta

Nacido en 1985 en Daimiel (Ciudad Real), Manuel Blanco realizó sus estudios bajo la dirección de Martín Baeza y José María Ortí. En la actualidad también recibe asesoramiento musical de Reinhold Friedrich.

Ha ganado diversos concursos como el Ciudad de Xátiva, Calviá, Moixent y Jeju (Corea del Sur). Su lanzamiento internacional llegó tras alzarse con el Primer Premio en la ARD Music Competition de Munich en 2011, donde obtuvo la calificación más alta de la historia de la competición. Antes de Manuel Blanco, solo otros dos trompetistas habían obtenido el Primer Premio en la especialidad de trompeta a lo largo de 62 ediciones, entre ellos Maurice André, el primero en conseguirlo, en 1963.

Ejerciendo la responsabilidad de trompeta solista o principal en orquestas sinfónicas ha actuado con conjuntos como las orquestas del Concertgebouw de Amsterdam, Gewandhaus de Leipzig, Filarmónica de Radio France, Gustav Mahler Jugend Orchester, European Youth Orchestra, Berlin Staatsoper, Filarmónica Arturo Toscanini, Orquesta Mozart de Bologna y en la Orquesta Nacional de España, donde ostenta la titularidad de la plaza de solista. Entre otros, ha actuado con directores como Claudio Abbado, Mariss Jansons, Lorin Maazel, Rafael Frühbeck de Burgos, Juanjo Mena, Zubin Mehta, Gustavo Dudamel, Josep Pons o David Afkham.

Como concertista, ha actuado con la Orquesta de la Radio de Baviera, Orquesta de la Radio de Munich, Orquesta de Cámara de Múnich, Budapest Chamber Orchestra, Jeju Philharmonic Orchestra, Camerata XXI, Philharmonisches Orchester Würzburg in Mozarfest, Capella Symphonic Orchestra (St. Petersburg), Hofer Symphoniker, Niederrheinische Sinfoniker, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Navarra y Orquesta Sinfónica de RTVE, entre otras.

El interés de Manuel Blanco por la Música de Cámara le ha llevado a liderar el Mediterranean Chamber Brass, que ha actuado por todo el mundo y que ha obtenido primeros premios en competiciones internacionales de música de cámara como el Festival de Jeju (Corea del Sur), Lieksa Brass Week (Finlandia) y la Jan Koetsier Brass Quintet Competition, de Munich. Proyectos futuros internacionales incluyen conciertos como solista con la London Symphony Orchestra en la prestigiosa sala KKL de Lucerna, Norddeutsche Philharmonie Rostock, una gira por Asia (Filipinas, Camboya, Vietnam, Malasia y Brunei) con la North Czech Philharmonic, así como numerosas clases magistrales y el lanzamiento de su primer CD como solista junto a la Orquesta Nacional de España para el sello Deutsche Grammophon.