

# MARÍA EUGENIA BOIX, soprano

Natural de Monzón. Obtiene el título Profesional en su ciudad natal y Premio Extraordinario Fin de Carrera en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca. Realiza postgrado de canto en la ESMUC y en el Conservatorio Superior de Bruselas master de Lied. En 2007 gana el 1er premio en las “Becas Montserrat Caballé-Bernabé Martí”. En Junio de 2012 es semifinalista en el concurso Operalia, organizado por Plácido Domingo (Pekin). Ha cantado bajo la batuta de nombres como Federico Maria Sardelli, Carlos Mena, Mónica Huggett, Juan Carlos Rivera, Albert Recasens, Luis Antonio González, Gennadi Rozhdestvensky, Paul Goodwin, Lionel Bringuier, Sir Neville Marriner, etc. Sus compromisos artísticos incluyen: *Dido & Aeneas* y *The Fairy Queen* de Purcell en el Teatro de la Maestranza y Festival Mozart de La Coruña, con la Orquesta Barroca de Sevilla, *Il Viaggio a Reims* en el Teatro Real de Madrid, *Carmen* con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, *Die Zauberflöte* en su debut en la Opera de Oviedo, *Das Rheingold* en la Opera de Oviedo y numerosos recitales con piano en Francia, Italia, Suiza, Austria y Alemania. Ha realizado grabaciones para Radio Nacional de España, Radio Clásica, Catalunya Música, Radio Clásica Portuguesa y la B.B.C. Su discografía artística incluye: *Responsorios de Tinieblas* de Tomás Luis de Victoria con Música Ficta y Raúl Mallavibarrena, *Labordeta Clásico* con La Orquesta del Maestrazgo, Javier Ares y Miguel Ortega, *Amor aumenta el valor* de José de Nebra con Los Músicos de Su Alteza y Luis Antonio González y *Canto del Alma* con La Grande Chapelle y Albert Recasens.