

MARÍA JOSÉ MONTIEL, mezzosoprano

Finalista de los Premios Grammy por su disco Modinha recientemente reeditado, revistas como Opera News (USA), Ópera Actual (España), Opéra Magazine (Francia) y L'Opera (Italia) posicionan a María José Montiel como una de las grandes mezzosopranos de la actualidad. En diciembre será Carmen en Israel dirigida por Zubin Mehta, un personaje que ha paseado por los escenarios más importantes de Suiza, Italia, Alemania, Francia, España, Japón y Estados Unidos. La gitana de Bizet la transformó en una revelación internacional y sus colaboraciones habituales con Riccardo Chailly en obras como el Requiem de Verdi (Viena, Frankfurt, Milán, Budapest, Tokio o Leipzig) han consolidado su prestigio.

Nacida en Madrid, se forma en el Real Conservatorio antes de trasladarse a Viena para perfeccionarse. Desde su debut, su brillante trayectoria la ha llevado a los escenarios más importantes del mundo, como los del Carnegie Hall de Nueva York, La Scala de Milán, Salle Pleyel y Opéra de París, Musikverein, Konzerthaus y Staatsoper de Viena, La Fenice de Venecia, New National Theatre de Tokio, Teatro Real de Madrid o Liceu de Barcelona. Ha cantado Aida, Les contes d'Hoffmann, La Favorita, La clemenza di Tito, Le nozze di Figaro, Così fan tutte, Luisa Miller o La vida breve. Ha colaborado con maestros como Mehta, Chailly, Maazel, Oren, Dutoit, Gómez Mtnez, L.Cobos, Foster, Marriner, Tate o Benini, y con orquestas como las Filarmónicas de Viena, Helsinki y Tokio, las Sinfónicas de Montreal y Cincinnati, Nacional de Francia o Giuseppe Verdi de Milán, la ONE, Orquesta de Valencia o Sinfónica de RTVE con obras como la Segunda y la Octava Sinfonías de Mahler, el Stabat Mater rossiniano o Shéhérazade de Ravel, sin olvidar estrenos absolutos de piezas de Albéniz, Montsalvatge, García Abril o Tomás Marco. Estudiosa del repertorio de Lied, canción española y francesa, ha ofrecido más de un centenar de recitales por todo el mundo.

Ha sido galardonada con los premios Campoamor, Ojo Crítico (RNE), Federico Romero (SGAE), Lucrecia Arana y el de la CEOE-Fundación Coca-Cola España, además del Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid.