

MARÍA JOSÉ MORENO, soprano

Nace en Granada y desde muy joven reside en Madrid ciudad donde estudió en la Escuela Superior de Canto. En 1997 gana el concurso *Francisco Viñas*, dentro del cual se le conceden también los premios del público y al mejor cantante español.

Ha cantado en la Staatsoper de Viena Rosina del *Barbiere di Siviglia* y Olympia de *Les Contes d'Hoffman*. En La Scala de Milán debutó con el rol de Gilda de *Rigoletto* junto a Leo Nucci.

Ha interpretado Nannetta de *Falstaff* en Londres con Colin Davis y la London Symphony, de la cual se realizó una grabación para LSO Live premiada con un Grammy en 2006.

Entre sus mas recientes actuaciones cabe destacar *La gazza ladra* (Ninetta) con Alberto Zedda. Estreno de la ópera *Zaira* (Zaira) de Portugal, en la Fundación Gulbenkian en Lisboa.

En 2009 debuta en el Festival Rossini de Pésaro cantando el rol de la Contessa Adèle del *Comte Ory*, y tras el éxito obtenido vuelve a ser invitada en el 2010 para interpretar la protagonista de *Demetrio y Polibio* y un concierto Pergolesi.

Entre sus recientes proyectos caben destacar conciertos en Italia con I Solisti Veneti, Donna Anna de *Don Giovanni* en el Festival Mozart de la Coruña, *Doña Francisquita* en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, Liceo de Barcelona y La Maestranza de Sevilla, Königin der Nact de *Zauberflöte* y Gilda de *Rigoletto*.