

MARIE-SOPHIE POLLAK, soprano

Marie-Sophie nació en 1988 y empezó a tocar el violín y piano cuando era muy joven. Comenzó sus estudios de canto en 2007 con la profesora Gabriele Fuchs en la Universidad de Música y Artes de Munich. Finalizó sus estudios en 2012 y recibió una mención honorífica al terminar su licenciatura en el verano de 2014.

En 2006 fue galardonada con un premio en la categoría Duo Kunstlied en el concurso federal de “Jugend Musiziert”. En 2010 llegó a la final del Concurso Internacional de Canto Pietro Antonio Cesti para ópera barroca en el Innsbrucker Festwochen für Alte Musik en el que ha cantado ya en varias producciones de ópera y conciertos. En 2011 canto *Vespetta* en una producción de la comedia *Pimpinone* o *El Matrimonio Desigual*, de Telemann y en *La Dirindina* de Scarlatti, dirigida por Alessandro De Marchi, al igual que en 2013 en una obra para niños escrita por Friederike Karig en 2013. En el verano de 2014, volvió a Innsbruck para cantar la *Misa en si menor* de Bach con Alessandro de Marchi.

Otros papeles que ha interpretado en la escena operística incluyen, hasta la fecha, Despina en *Così fan tutte* y Blonde en *Die Entführung Aus Dem Serail* de Mozart, Belinda en *Dido and Aneas* de Purcell, y Bemira en *Miriways* de Telemann con Michi Gaigg y *L'Orfeo* Barockorchester. Actuaciones más recientes son *Rinaldo* de Haendel (Almirena) con la Lautten Compagny Berlín, el *pasticcio Der Goldene Apfel* de Haendel en el Musikfestspiele Potsdam-Sanssouci, al igual que la *Misa en si menor* de Bach en Innsbruck.

Futuros proyectos verán a Ms Pollak cantando *Paulus* de Mendelsshon en Passau, la *Misa en do menor* de Mozart en Munich y *Dixit Dominus* de Handel. En enero de 2015 Marie-Sophie Pollak debutó con el Théâtre de Châtelet el papel de Tamiri en una nueva puesta en escena de *Il Re Pastore* de Mozart con Jean-Christophe Spinosi y el Ensemble Matheus. También volverá al Festival Potsdam de 2015.

Marie-Sophie es un miembro de la Yehudi Menuhin Foundation Live Music Now y una estudiante becada de la Christl and Klaus Haak Foundation. Fue laureada del Deutschlandstipendium 2012 y 2013 y también ha sido distinguida como la mejor graduada en canto 2012 de la Universidad de Música y Artes de Múnich.