



MARINA RODRÍGUEZ-CUSÍ, mezzosoprano

Nace en Siete Aguas (Valencia). Cursa sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, especialidad de canto con Ana Luisa Chova obteniendo el Premio de honor Fin de Carrera.

Tras debutar con (Cherubino) *Le Nozze di Figaro* en el Palau de la Música de Valencia, comienza una intensa actividad en el campo de la ópera, interpretando entre otros: (Zenobia) *Radamisto* de Haendel, (Hermia) *A Midsummer Night's Dream*, (Ottavia y Ottone) *L'Incoronazione di Poppea*, (Cornelia) *Giulio Cesare*, (Disinganno) *Il Trionfo del Tempo e del Disinganno*, (Polinesso) *Ariodante*, (Madame La Rose) *La Gazzetta*, (Pippo) *La Gazza Ladra*, (La Marchesa Melibea) *Il Viaggio a Reims*, (Smeton) *Anna Bolena*, (Suzuki) *Madame Butterfly*, (Romeo) *I Capuleti e i Montecchi*, (Olga) *Eugene Onegin*, (Zia Principessa) *Suor Angelica*, (Siebel) *Faust*, (Bersi) *Andrea Chénier*, (Azucena) *Il Trovatore*, *Tancredi*, *La Zorrita Astuta*, *Otello*, *Das Rheingold*, *Götterdämmerung*, *Der Fliegende Holländer*, *Salomé*, *Der Rosenkavalier*, *Die Fledermaus*, en los principales escenarios españoles: Teatro Real de Madrid, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Arriaga y Euskalduna de Bilbao, Palacio de la Ópera de La Coruña, Kursaal de San Sebastián, Campoamor de Oviedo, Gayarre de Pamplona, Maestranza de Sevilla, Villamarta de Jerez, Miguel Delibes de Valladolid, e internacionales Golden de Palermo, Alte Oper Frankfurt, Staatsoper de Hamburgo, Concertgebouw de Ámsterdam, Musikverein de Viena, Salle Pleyel de Paris, Festival Pergolesi-Spontini de Jesi Italia, actuando bajo la dirección de maestros como Ros Marbá, Alberto Zedda, Peter Maag, Miguel Ángel Gómez Martínez, Josep Pons, Víctor Pablo Pérez, Martin Haselböck, Ottavio Dantone, Vasily Petrenko, William Christie, Simone Young y Lorin Mazel, entre otros

En el Teatro de la Zarzuela de Madrid ha cantado *Doña Francisquita* (Aurora la Beltrana), *Pan y Toros* (Princesa de Luzán), *Los Diamantes de la Corona* (Diana), *La Calesera* (Elena), *La Revoltosa* (Soledad y Mari Pepa), *La Montería* (Ana), y en el Palacio de Carlos V de Granada *La Tempranica* (Gabié, Gitana y Pastora), *Cecilia Valdés* (Dolores e Isabel) etc.

Ha grabado en CD *El Sombrero de Tres picos* para el sello Warner con la Orquesta Filarmonía de Canarias, en DVD *Il ritorno d'Ulisse in patria* dirigida por William Christie y Les Arts Florissants y *La Zorrita Astuta* de Janàcek dirigida por Kent Nagano (versión animada en Castellano – Catalán).