

MATTHIAS GOERNE, barítono

Matthias Goerne es uno de los cantantes más demandados internacionalmente y un invitado frecuente a festivales de renombre y salas de conciertos. Ha colaborado con importantes orquestas de todo el mundo. Ha realizado conciertos con directores de gran prestigio y también con destacados pianistas.

Desde su debut en el Festival de Salzburgo en 1997 como Papageno, Matthias Goerne ha actuado en los principales escenarios de ópera del mundo, contándose entre otros: Royal Opera House del Covent Garden, Teatro Real de Madrid, Ópera Nacional de París, Ópera de Viena y Metropolitan Opera de Nueva York. Los papeles que ha interpretado y elegido cuidadosamente van desde Wolfram, Amfortas, Kurwenal y Orest a los papeles principales en *Wozzeck* de Alban Berg, *Duque del Castillo de Barbazul* de Bartók, *Matías el pintor* de Paul Hindemith y *Lear* de Aribert Reimann.

Su capacidad artística ha quedado reflejada en numerosas grabaciones que han recibido prestigiosos premios. Actualmente está grabando una serie de 11 discos compactos de una selección de canciones de Schubert (*The Goerne/Schubert Edition*) para Harmonia Mundi.

En la temporada 2013/14, Goerne ha vuelto a los teatros de ópera y salas de conciertos más importantes en Europa, Estados Unidos y Asia. Ha inaugurado la temporada con un concierto en el Musikfest de Berlín, donde ha interpretado *Les espaces du sommeil* de Lutoslawski con Philharmonia Orchestra dirigida por Esa-Pekka Salonen y ha continuado con un tour junto con Mahler Chamber Orchestra y diversas interpretaciones del Réquiem de Guerra de Britten con London Philharmonic, Boston Symphony y Chicago Symphony. Matthias Goerne canta como solista con importantes orquestas como National Symphony de Washington D.C., Dallas Symphony, Orchestre de Paris, Leipzig Gewandhaus Orchestra, NHK Symphony Tokyo, Hong Kong Philharmonic y National Philharmonic de Rusia.

En la Ópera Estatal de Viena Goerne ha interpretado papeles principales en tres producciones operísticas diferentes: Kurwenal en *Tristán e Isolda*, Amfortas en *Parsifal* y el papel protagonista en *Wozzeck* de Berg.

Además, cabe destacar la participación de Goerne en casi cuarenta recitales por todo el mundo con seis programas diferentes con obras de compositores como Schubert, Berg, Shostakovich y Eisler, con pianistas como Piotr Anderszewski, Leif Ove Andsnes,

Christoph Eschenbach, Andreas Haefliger y Alexander Schmalcz, en salas como Carnegie Hall de Nueva York, Chicago Symphony Center, Théâtre des Champs-Élysées en París y Zurich Opera House. Matthias Goerne interpretará ciclos de canciones de Schubert en tres recitales en las salas Laeishalle en Hamburgo y KIOI Hall en Tokio. En el verano de 2014, Goerne cantará *Winterreise* de Schubert en el Festival de Viena y el Festival Aix-en-Provence en una instalación artística de cine realizada por el artista sudafricano William Kentridge.

Del año 2001 al 2005 Matthias Goerne fue profesor honorífico de canto en la Academia de Música Robert Schumann en Düsseldorf. En 2001, Matthias Goerne fue nombrado Miembro Honorífico de la Royal Academy of Music de London.

Nacido en Weimar, estudió con Hans-Joachim Beyer en Leipzig y con Elisabeth Schwarzkopf y Dietrich Fischer-Dieskau.

www.matthiasgoerne.com