

MIAH PERSSON, soprano

Internacionalmente reconocida la soprano sueca Miah Persson ha cantado en todo el mundo en conciertos, recitales y óperas. Destacados roles incluyen Pamina en *La flauta mágica* en el Metropolitan Opera de Nueva York, el papel protagonista en *L'Incoronazione di Poppea* en el Teatro alla Scala de Milán, y las *Cuatro últimas canciones* de Strauss con la Orquesta Sinfónica de Montreal.

En concierto Miah ha cantado con la Chicago Symphony Orchestra, Bayerischer Rundfunk de Munich, Orquesta Filarmónica de Los Ángeles, Academia de Santa Cecilia, Orquesta Simón Bolívar, Concertgebouw de Amsterdam, Filarmónica de Nueva York, Swedish Radio Symphony Orchestra, la BBC Symphony Orchestra, Filarmónica de Rotterdam, así como en la BBC Proms, y los Festivales de Grafenegg y Salzburgo. Miah ha ofrecido recitales por todo el mundo, incluyendo el Konzerthaus de Viena, Concertgebouw de Amsterdam, Schubertiade, Wigmore Hall y Tonhalle Zurich.

Miah ha colaborado con directores como Bernard Haitink, Sir Colin Davis, Vladamir Ashkenazy, Daniel Barenboim, Antonio Pappano, Esa-Pekka Salonen, Pierre Boulez, Iván Fischer, Nikolaus Harnoncourt, Philippe Herreweghe, René Jacobs, Sir Charles Mackerras, Gustavo Dudamel, Vladimir Jurowski, Daniel Harding, Marc Minkowski y Yannick Nézet-Séguin.

En un futuro, además de sus compromisos en conciertos y recitales, Miah cantará el papel principal en *Alcina* en Shanghai y volverá al Liceu Barcelona como Donna Elvira en *Don Giovanni* y a la La Scala como Governess en *The Turn of the Screw*.