

MICHAEL MCHALE, piano

Michael McHale nació en 1983 en Belfast, Irlanda del Norte, destacando como uno de los pianistas irlandeses más relevantes de su generación. Desde que finalizó sus estudios en la Universidad de Cambridge y en la Royal Academy of Music ha desarrollado una intensa carrera como solista en recital y concierto y en música de cámara. Ha tocado en algunas de las salas más importantes como el Auditorio Suntory en Tokyo, el Lincoln Center de Nueva York, la Sala Sinfónica de Boston, el Konzerthaus de Berlín, el Pesti Vigadó de Budapest; en los Festivales de Ushuaia y Tanglewood, y en retransmisiones para televisión y radio tanto para Europa y Asia como América del Norte y Sur.

Como solista ha tocado junto a la Orquesta Hallé, Sinfónica de Bournemouth, Sinfónica de Moscú, Orquesta del Teatro Colón, London Mozart Players y con las cinco orquestas principales de Irlanda. Debutó con la Orquesta de Cámara Irlandesa sustituyendo con un gran éxito a Leon Fleisher, tocando el Concierto para la mano izquierda de Prokofiev. En la Temporada 2013/14 se incluyen una serie de conciertos con la Orquesta del Ulster tocando el Concierto No.2 de Liszt, junto a la RTÉO con el Concierto de Gershwin y junto a la Orquesta de Cámara de Irlanda estrenando el Concierto de Garrett Sholdice, además de varias grabaciones, recitales y conciertos de música de cámara.

Ganador del Primer Premio y el Premio del Público en el Concurso Terence Judd/Hallé en 2009, Michael McHale recibió anteriormente el Premio Brennan y varios premios en el Concurso Internacional de Piano AXA de Dublín del 2006 y en los Premios Camerata Ireland/Accenture de 2005. Entre sus profesores y mentores se incluyen John O'Connor, Réamon Keary, Christopher Elton, Ronan O'Hora y Barry Douglas. Colabora frecuentemente en recitales con Sir James Galway, Michael Collins, el Ensemble Avalon y el Ensemble Cappa y en su discografía se incluyen grabaciones para Chandos, RTÉ Lyric FM, Louth CMS, Loreit y Nimbus Alliance