

MONTSE CORTÉS

Sin lugar a dudas esta gitana catalana con ancestros granadinos -hija de andaluces- es una de las voces jóvenes de más genuino acento flamenco. Nacida en el barcelonés barrio de La Mina. Comenzó trabajando en el tablao barcelonés El Cordobés cuando tenía trece años. Compaginaba entonces el cante con el baile, llegando a estudiar clásico español. Realizó una gira por Alemania y pasó al cuadro del Tablao de Carmen. Se trasladó a Madrid entrados los años noventa. Pronto llamó la atención, y fueron los artistas del baile los primeros en reclamarla. También ofreció recitales en solitario, en locales como Casa Patas.

Fue Antonio Canales quien acertó a incluirla como un miembro estable de su compañía, allá por 1994. Desde entonces, permaneció fiel a la formación hasta el año 2000. Ha trabajado con los guitarristas más significativos del Flamenco como Paco de Lucía con el que realiza gira en los últimos 3 años, Tomatito, Vicente Amigo o El Viejín. Y colaborado con grandes figuras del baile como Antonio Canales, Joaquín Cortés, Farruquito, Eva la Yerbabuena, Belén Maya, Sara Baras, entre otros.

Su voz suena en destacadísimos trabajos discográficos, siendo una de las cantaoras más solicitadas para realizar diferentes colaboraciones musicales.

Discografía:

Suena flamenco" (1998) de Miguel Poveda, "De la zambra al duende" (1999) de Juan Habichuela, "Joaquín Cortés Live at the Royal Albert Hall" (2003/Sony), "Cositas buenas" de Paco de Lucía (2004/Sony Bmg), "Neruda en el corazón" (2004), homenaje colectivo al poeta Pablo Neruda, "B.S.O. La leyenda del tiempo" (2006) "El tío Moncho. El arte del bolero" (2007), "El Día Que Me Quieras" con Andres Calamaro, "Mujeres de Agua" de Javier Limón (2010), "Mi niña Lola" de Concha Buika (2006), "El Alma al aire" de Alejandro Sanz ((2000), "Chanson Flamenca"

Como cantaora solista ha actuado en grandes eventos como la Bienal de Sevilla, Veranos de la Villa de Madrid, Festival de Música y danza de Granada, Festival de La Unión, Festival de Caja Madrid, Festival de Mérida, etc, compartiendo escenario con figuras de la talla de La Paquera de Jerez, Miguel Poveda, Arcángel, Juanito Valderrama, Remedios Amaya, Duquende, Parrita, etc.

Discografía propia:

"Alabanza" SONY-2000 (Nominado a los Grammy Latinos) -"La Rosa blanca"-BMG-2004
"Flamencas en la Sombra" Universal musicSpain (en preparación)