

# MUSIKFABRIK

Desde su fundación en 1990, el Ensemble musikFabrik se cuenta entre las formaciones musicales más relevantes de la música contemporánea. Haciendo honor a su nombre, el Ensemble musikFabrik se dedica sobre todo a la innovación artística. Su principal campo de producción son obras nuevas, desconocidas, inusuales en su forma medial y, a menudo, encargadas expresamente. Sito en Colonia, este ensemble de solistas internacionales presenta el resultado de estos trabajos, con frecuencia llevados a cabo en estrecha colaboración con los compositores, en hasta cien conciertos anuales en Alemania y el extranjero, también en festivales, en su propio programa de radio “musikFabrik en la WDR” y en numerosas producciones de audio para la radio y el mercado de CD.

Son los propios músicos, bajo su responsabilidad, los que toman las decisiones importantes. Su intención es, principalmente, investigar en las formas modernas de comunicación y las posibilidades experimentales de expresión. Gracias a su perfil de contenido tan poco habitual y su extraordinaria calidad artística, el Ensemble musikFabrik es una formación mundialmente reconocida y colaboradora fiable para importantes directores y compositores.

La lista de invitados del ensemble es tan larga como colmada de celebridades: desde Mark Andre, [Louis Andriessen](#) y [Stefan Asbury](#), pasando por Sir [Harrison Birtwistle](#), [Péter Eötvös](#), [Heiner Goebbels](#), [Toshio Hosokawa](#), Michael Jarrell, [Mauricio Kagel](#) y [Helmut Lachenmann](#), hasta [Carlus Padrissa](#) (*La Fura dels Baus*), [Emilio Pomarico](#), [Enno Poppe](#), Henri Pousseur, [Wolfgang Rihm](#), [Peter Rundel](#), [Rebecca Saunders](#), [Karlheinz Stockhausen](#), [Sasha Waltz](#) y [Hans Zender](#).

El Ensemble musikFabrik está apoyado por el *land* Renania del Norte-Westfalia. El programa de radio “musikFabrik en la WDR” está patrocinado por la fundación para las artes Kunststiftung NRW.