

---

## NEREA BERRAONDO

Nerea Berraondo nació en Pamplona en 1988, a la edad de 19 años debuta en ópera interpretando el personaje de *Flora* en "La Traviata" de G. Verdi en Pamplona, posteriormente ha interpretado personajes como *Giovanna y Condesa de Ceprano* de la ópera *Rigoletto* de G. Verdi, *Munia* en la ópera "Un puente para el camino" de G. Genovese, *Messagiera* en "L'Orfeo de Monteverdi" (Teatro Real Madrid 2012), *Marc'Antonio* en la ópera "Marc'Antonio e Cleopatra" de Hasse (Zaragoza 2012), *Arminda* en la ópera "Selva encantada de amor" de Sebastián Durón, *Conde Fernando di Castiglia* en la ópera "La Fede ne tradimenti" de Atilio Ariosti...

Ha trabajado bajo las órdenes de directores de orquesta como Juanjo Mena, Yaron Traub, Eduardo López Banzo, Marco Guidarini, Ernest Martínez Izquierdo, José Miguel Pérez- Sierra, José Antonio Montaña, Marian Rosa Montagut,...

Y ha trabajado con orquestas y grupos como Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta Sinfónica de Valencia, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Sinfónica de Vizcaya, Ensemble Danserie, Orquesta Sinfonietta Academica, Ensemble Aldatu con el que recientemente ha grabado la obra vocal de Biagio Marini, *Harmonía del parnás...*

Próximamente trabajará bajo las órdenes de Alan Curtis interpretando el rol de Fluvio en la ópera "Catone in Utica" de Vivaldi e interpretará el rol de "Mallika" en la ópera *Làkme* de Lèò Delibes en la ópera de Santiago de Chile.

Entre los oratorios y obras sacras que ha interpretado destacan "Elias" de Mendelsohn, "Requiem" de Mozart, "Requiem" y "Stabat Mater" de K. Jenkins, "Petite Messe Solennelle" de G. Rossini, "Actus tragicus" de J.S.Bach, "Mesias" de Händel, "Chichester Psalms" de L. Bernstein, "Gloria" y "Beatus Vir" de Vivaldi, "Die Schöpfung" de Haydn... Y entre las obras sinfónicas interpretadas destacan, "Styx" Gija Kantschelli junto al violinista Guidon Kremer, "La vida breve" de M. Falla, "Des Knaben Wunderhorn" de G. Mahler, "Myrten" de R. Schumann...

Entre los recitales con piano destacan en 2008 un recital en Londres de canción española y argentina, 2011 un recital de canción japonesa en el prestigioso Ateneo de Madrid, ha interpretado los lieder orquestados *Knaben Wunderhorn* de G. Mahler, "Myrten" de R. Schumann junto a la orquesta sinfónica de Navarra y recientemente un recital acompañada por el prestigioso director y clavecinista Eduardo López Banzo en la catedral de León ante 2200 personas con gran éxito de crítica.

Recientemente ha estado de gira por Alemania interpretando obras del renacimiento Español. Ha sido finalista en numerosos concursos internacionales de canto, fue premiada en la última edición del concurso internacional de canto Julián Gayarre y recientemente ha sido premiada por el ministerio de cultura de España como mejor intérprete de canto barroco.